摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要 集部

湛然居士集卷八 九

詳校官助教臣謝登雋



欽定四庫全書薈要卷一萬六千一百十 集部

湛然居士集卷八

元 耶律楚材 撰

醉義歌

題恒嶽飛來石

為慶壽作萬僧疏

太原開化寺革律為禪仍命予為功德主因作疏

為石壁寺請信公庵主開堂疏

王山圓明禪院請予為功德主因作疏

萬卦山天寧萬壽禪寺命予為功德主因作疏

請某公庵主住竹林疏

請湛公禪師住紅螺山寺疏

請容公和尚住竹林疏

請智公尼禪開堂疏

代劉帥請智公尼禪住報先寺

請某庵主開堂疏

為慶壽寺化萬僧疏

請亨公庵主開堂疏

三學寺改名圓明請予為功德主因作疏

平陽淨名院革律為禪請潤公住持疏

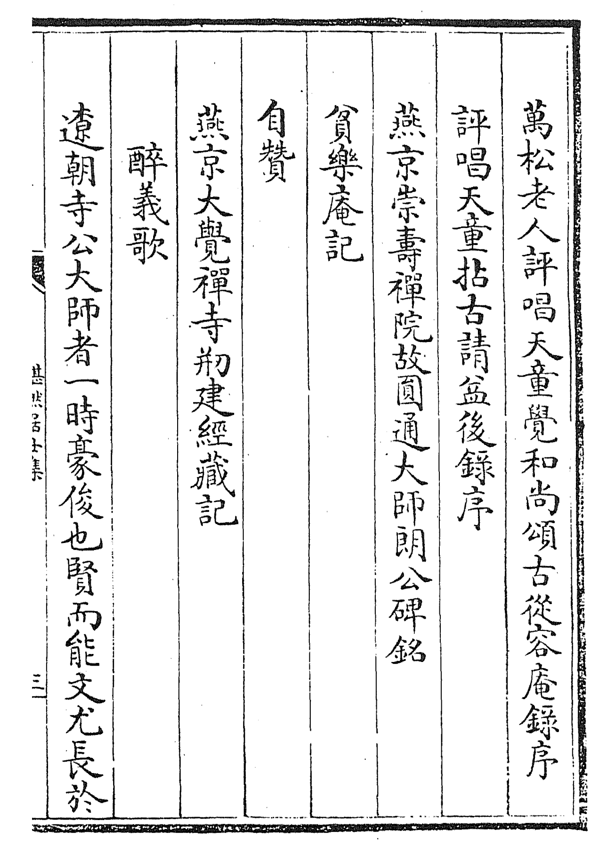
太原五臺寺請予為功德主因作疏

請定公庵主出世疏

大龍山永寧石壁禪寺請忘憂居士為功德主代

為之疏

代忘憂居士請琳公住持壽寧禪寺疏



醉義歌

遼朝寺公大師者一時豪俊也賢而能文尤長於

歌詩其旨趣高遠不類世間語可與蘇黄並驅爭先耳有醉義歌乃寺公之絶唱也昔先人文獻公嘗譯之先人早逝予恨不得一見及大朝之西征也遇西遼前郡王李世昌於西域予學遼字於李公期歲頗習不揆狂斐乃譯是歌庶幾形容其萬一云

曉來雨霽日蒼涼枕幃摇曳西風香困眠未足正展轉兒童来報今重陽吟貌蒼蒼渾塞色客懷衮衮皆吾鄉

斂衾默坐思往事天涯三載空悲傷正是幽人歎幽獨
東鄰攜酒來茅屋憐予病竄伶仃愁自言新釀秋泉麯
凌晨未盥三兩巵旋酌連斟折欄菊我本清癯酒户低
羈懷開拓何其速愁腸解結千萬重高談幾笑吟秋風
遥望無何風色好飄飄漸遠塵寰中淵明笑問斥逐事
謫仙遥指華胥宫華胥咫尺尚未及人間萬事紛紛空
一器纔空開一器宿酲未解人先醉攜樽挈榼近花前
折花顧影聊相戲生平豈無同道徒海角天涯我遐棄

我愛南村農丈人山溪幽隱潛修真老病猶䏻黒甜味古風清遠途猶迮喧囂避遯巖麓僻幽閒放曠雲泉濵旋舂新黍爨香飰一尊濁酒呼予頻欣然命駕忽忽去漠漠霜天行古路穿村迤邐入中間老幼倉忙不寜處丈人迎立瓦盃寒老母自供山果醋扶攜齊唱雅聲清酬酢温語如甘澍謂予緑鬢猶可需謝渠黄髪勤相諭隨分窮秋揺酒巵席邉籬畔花無數巨觥深斝新詞催閒詩古語玄關開開懷囑酒謝予意村家不棄來相陪

適遇今年東郿阜黍稷馨香棲畝畝相邀斗酒不浹旬
愛君蕭散真良友我酬一語白丈人解釋羇愁慼黃耇
請君舉盞無言他與君却唱醉義歌風雲不與世榮别
石火又異人生何榮利儻來豈苟得窮通夙定徒奔波
梁冀跋扈德何在仲尼削迹名終多古來此事元如是
畢竟思量何恠此爭如終日且開樽駕酒乘杯醉鄉裏
醉中佳趣欲告君至樂無形難說似泰山載斷為深杯
長河釀酒斟酌之迷人愁客世無數呼來掐耳充罰卮

一盃愁思初銷鑠兩盞迷魂成勿藥爾後連澆三五巵千愁萬恨風蓬落胸中漸得春氣和腮邊不覺衰顏卻四時為馭馳太虛二曜為輪輾空廓須臾從轡入無何自然汝我融真樂陶陶一任玉山頹藉地為茵天作幕丈人我語真非真真今此外何足云丈人吾語君聽否聽則利名何足有問君何事徒劬勞此何為早彼豈高蜃樓日出尋變滅雲峯風起難堅牢芥納須彌亦閒事誰知大海吞鴻毛夢裏蝴蝶勿云假莊周覺亦非真者

以指喻指指成虛馬喻馬兮馬非馬天地猶一馬萬物一指同胡為一指分彼此胡為一馬奔西東人之富貴我富貴我之貧困非予窮三界唯心更無物世中物我成融通君不見千年之松化仙客節婦登山身變石木魂石質既我同有情於我何瑕隙自料吾身非我身電光興廢重相隔農丈人千頭萬緒幾時休舉觴酩酊忘形跡

題恒嶽飛來石

無盡居士題恒嶽之飛来石有偈云石落黄河北山嵑白日西聰明厭血食悔不值元珪天下稱頌之為人磨毀字文漫駁不復識矣有仁上人自恒山来請予復書是偈欲刊諸舊文之側予應之曰無盡之妙言昭如日月與天地而齊終豈風霾之能掩哉然不能拒上人之請勉為之書己丑清明日湛然居士漆水伊喇楚材晉卿題

為慶壽寺作萬僧疏

竊以棲心物外已知四大之空寓跡塵中且頼十方之供𥙷五常尤尊於博施而六度首重於檀那不求郡國之英豪誰養林泉之跛挈芒鞋藜杖弗辭千里之勤糲食蔬羹好助萬僧之化謹疏

太原開化寺革律為禪仍命予為功德主因作

疏

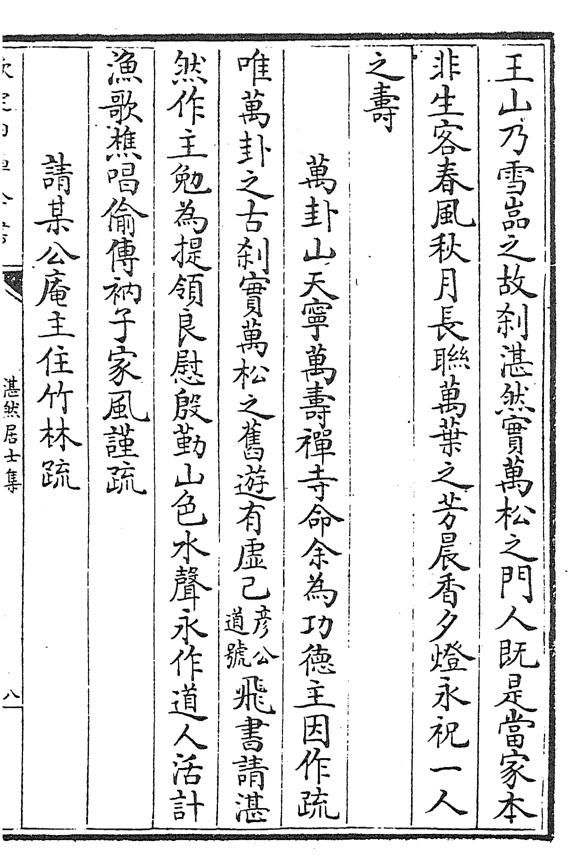
竊惟昔年開化今日為禪已蒙智老拈香又請湛然作主尋行數墨一錣教院家門運水般柴便有叢林氣息

謹疏

為石壁寺請信公庵主開堂疏

竊以達磨昔年莽鹵截鶴續鳬天寧今日顢頇證龜作鼈可憐弄巧成拙不免出醜放乖我信公庵主受洞下之宗風珮却波天寧老人道號也之心印叅窮行說不到處踏開偏正未分前既已降尊就卑何愧壓良為賤逢場作戲請來鬧裏刺頭借水獻花便好穩處下脚謹疏

王山圓明禪院請予為功徳主因作疏



王山乃雪嵓之故剎湛然實萬松之門人既是當家本非生客春風秋月長聯萬葉之芳晨香夕燈永祝一人之壽

萬卦山天寧萬壽禪寺命余為功德主因作疏

唯萬卦之古剎實萬松之舊遊有虛己彥公道號飛書請湛然作主勉為提領良慰殷勤山色水聲永作道人活計漁歌樵唱偷傳衲子家風謹疏

請某公庵主住竹林疏

狐死首丘是難忘於熟處心空及第何猶迷於故園我某公庵主三頓打不回頭一喝全無入耳喫竹林飯冋竹林矢嗣竹林法傳竹林禪打甑哄盆莫忘竹林之重德披毛帶角好種竹林之道場

請湛公禪師住紅螺山寺疏

祖禰不了懡㦬碧眼之老胡兒孫受殃架構紅螺之大剎既是將錯就錯不免拈空拄空我湛公禪師韶陽遠孫摩訶嫡子穿透三句語擊碎十法門便好住持更休

推讓滔天嶺上只圖同看有毛龜絕頂山頭且要共栽無影樹謹疏

請容公和尚住竹林疏

慶壽慈悲拽擺犂而耕種竹林瀟洒嘆槽廠之空閒已讓位而逃宜見機而作我容公禪師一條生鐵脊兩片點鋼唇參透濟下沒巴鼻禪說得格外無滋味話呵佛罵祖且存半面人情揭海掀山別有一般闊捩試問孤峯頂上何如十字街頭若是本色瞎驢好趁大隊既號

通方水牯何必芒繩謹疏

請智公尼禪開堂疏

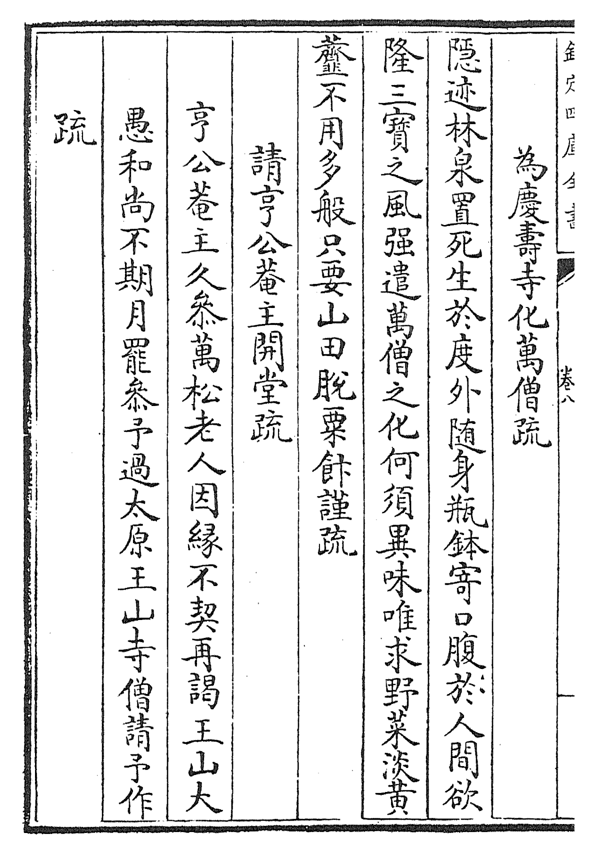
用管仲則安用豎刁則危賢愚政事參萬松則謗參延洪則讃冷暖人情行窮萬里山川只是一天風月惟智公禪師本有丈夫志不學老婆禪拈却花冠弗裝珍御可駭特牛生㹀便好出頭勿謂牝雞司晨不敢下嘴謹疏

代劉帥請智公尼禪住報先寺 劉公鄰居報先

洗垢無緣之遠井之救渇卜鄰有德故近寺而敬僧我智公禪師先禮報恩後叅奉福遠如舊總近似新深澀鎖打開便請升堂啓戶明燈剔起願希鑿壁偷光謹疏

請某庵主開堂疏

和尚拽砲子不離寺内老鼠拖胡盧只在倉中某公庵主先謁報恩再叅奉福升回斗轉囤倒廒傾十分利不圖半文一石禪獨攬八斗莫學淘沙去米打破羅盌且来量土唱籌熱謾敵將謹疏



為慶壽寺化萬僧疏

隱迹林泉置死生於度外隨身瓶鉢寄口腹於人間欲隆三寶之風强遣萬僧之化何須異味唯求野菜淡黄虀不用多般只要山田脫粟飰謹疏

請亨公菴主開堂疏

亨公菴主久叅萬松老人因緣不契再謁王山大愚和尚不期月罷叅予過太原王山寺僧請予作疏

萬松三頓不回頭王山一釣便吞鈎大愚不似大愚老
脇下三拳即便休

三學寺改名圓明仍請予為功德主因作疏

本無男女等相著甚名模强分禪教者流且圖施設粤
三學之巨剎冠四海之名藍今改僧而舍尼遂從禪而
革律邀印公為粥飯頭請湛然為功德主根深蔕固常
聯萬葉之芳地久天長永祝一人之壽謹疏

平陽淨名院革律為禪請潤公禪師住持疏

竊以不居這那院好箇主人本無南北心悉為佛子謹請懷仁潤老來往平陽淨名翡翠簾前請看木人之舞琉璃殿上願聞布鼓之音謹疏

太原五臺寺請予為功德主因作疏

鎮三晉之雄藩有五臺之古刹獻花酌水改律為禪具疏慇懃請予領略謹命休林常祝壽結箇好因緣為報文殊莫放光不打遮鼓笛謹疏

請定公庵主出世疏

少林九年打坐祇得半提曹溪五派分開全沒一滴雖
是將無作有也要弄假像真我定公庵主洞下玄孫五
臺嫡子解造無米粥能撫沒絃琴既已炙地薰天須要
掀天翻海正逢開化枉閑有力叢林便好出頭莫戀無
明鬼窟謹疏

大龍山永寧石壁禪寺請忌憂居士為功德主

代為之疏

唯明月清風取之無禁者況龍巖石壁命予為主人傾

我一心護持謝他兩手分付千峇好景半文不費買山錢數紙閒言一狀便充商稅契謹疏

代忘憂居士請琳公禪師住持壽寧禪寺疏

臨汶水之故邑有壽寧之巨藍歷代歸依百年煥顯乞忘憂為功德主請琳公為粥飰人獨掌不浪鳴單手豈成拍千年罕遇最難時節因緣一疏速來便是衲僧巴鼻謹疏

為大覺開堂疏三道

竊以門裏安身已早剃棘漫地嵓中宴坐更知過犯彌天請来借坐陞堂便好倩人問話引得轆轤轉也問甚千遭萬遭快迭爐鏊熱時感搭一箇兩箇

其二

竊以雲門胡餅切忌咬嚼盧陵米價怎敢商量不甘公案淆訛正要作家批判伏惟奥公和尚佩聖安之正印透韶陽之上關莫守命鬼窟中三彈不動快横身虎口裏一勘便招

其三

竊以逢人不出出則便為人旁觀者哂逢人便出出則不為人當局者迷直須一箭透重圍不得三心或二意自甘入室渾如豹膽熊心不肯升堂却是蟲頭鼠尾

司天判官張居中六壬袪惑鈐序

予故人張正之世掌羲和之職通經史百家之學尤長於三式與予參商且二十年矣癸巳之春既克汴梁渠入覲於朝形容變盡唯語音存耳乘閒因出書一編曰

六壬袪惑鈐予再四譯之引式明例皆有所據或有隱奥人所未通者釋以新說蓋採諸經之所長無所矛盾者取其折衷為一家之書近代未之有也求傳寫者既衆其同列請刊以廣其傳予忻然為引以題其端癸巳中秋日湛然居士漆水伊喇楚材晉卿序

苗彥實琴譜序

古唐棲巖老人苗公秀實其名彥實其字博通古今尤長於易應進士舉兩入御闈而不捷乃拂袖去之公善

於琴事為當世第一嘗遊於京師士大夫間皆服其高妙泰和中詔天下工於琴者侍郎喬君舉之於朝公待詔於祕書監予幼年刻意於琴初受指於待詔彈大用每得新譜必與棲巖商確妙意然後彈之朝廷王公大人邀請棲巖者無虛日予不得與渠對指傳聲每以為恨壬辰之冬王師濟長河破潼關涉京索圍汴梁予奏之朝廷索棲巖於南京得之達汜陽而棄世其子蘭挈遺譜而來凡四十餘曲予按之果為絶聲大率日署今衛

宗儒之所傳也余令録之以授後世有知音博雅君子必不以余為徒説云壬辰中秋後二日湛然居士漆水

伊喇楚材晉卿序

答楊行省書

某再拜復書於行省閣下辱書諭及辭位事請聞奏施行者惟聖代之深仁賞延于世偉闈門之内助貴繫於夫故行省李公雖稽北覲之期頗著南伐之績時不適願天弗假年伏惟閣下族出名家世傳將種無兒女子

之態有大丈夫所為吏民服心朝廷注意遂授東臺之任冀舒南顧之憂令也抑意陳書引年求退懼折鼎覆餗之患避牝雞司晨之譏雖曰謙尊而光母若隨時之義分茅列土無忘北闕之恩秣馬厲兵可報西門之役今因人回謹復書以聞山川遼闊書簡浮沈比獲瞻依更希調護不宣

進西征庚午元歷表

臣楚材言堯分仲叔春秋謹候於四方舜在璣衡旦暮

肅齊於七政所以欽承天象敬授民時典謨實六籍之大經首書其事堯舜為五帝之盛王先務厥猷敍如日星紀之方冊由此言之有國家者律歷之書莫不先也是以三代而下若昔大猷遵而奉之星歷之官代有其人漢唐以来其書大備經元創法無慮百家其氣侯之早晏朔望之疾徐二曜之盈衰五星之伏見疎密無定先後不同蓋建立都國而各殊或涉歷歲年之寖遠不得不差也既差則必當遷就使合天耳唐歷八徙宋歷

九更者良以此夫金用大明百年纔經一改比去中原萬里不啻千程昔密今疎東微西著以地遥而歲久故勢異而時殊庚辰聖駕西征駐蹕尋斯干城是歲五月之望以大明太陰當虧二分食甚子正時在宵中是夜候之未盡初更月已食矣而又二月五月朔微月見於西南校之於歷悉為先天恭惟皇帝陛下德符乾坤明並日月神武天錫聖智夙資邁唐虞之至仁追軒羲之淳化冀咸神而厎義故奉天而謹時重勅行臺旁求儒

者臣魚蟲細物草芥微人粗習周孔之遺書竊慕羲和
之陳迹俎豆之事靡遑諸已箕裘之業敢忘於心恨無
命世之大才誤忝聖朝之明詔欽承皇旨待罪清臺五
載有奇徒曠著龜之任萬分之一聊陳犬馬之勞既校
歷而覺差竊效顰而改作今演紀窮元得積年二千二
十七萬五千二百七十歲命庚辰臣愚以為中元歲在
庚午天啓宸衷决志南伐辛未之春天兵南渡不五年
而天下略定此天授也非人力所能及也故上元庚午

歲天正十一月壬戌朔夜半冬至時甲子正日月合璧五星聯珠同會虛宿五度以應我皇帝陛下受命之符也臣又損節氣之分減周天之秒去交終之率治月轉之餘課兩曜之後先調五行之出沒大明一失於是一新驗之於天若合符契又以西域中原地里殊遠創立里差以增損之雖東西數萬里不復差矣故題其名曰西征庚午元歷以紀我聖朝受命之符及西域中原之異也所有歷書隨表上進以聞伏乞頒降玄臺以備行

宮之用臣誠惶誠懼頓首頓首謹言

西游録序

古君子南逾大嶺西出陽關壯夫志士不無銷黯予奉詔西行數萬里確乎不動心者無他術焉蓋汪洋法海涵養之效也故述辨邪論以斥糠𥻦少答佛恩戊子馳傳來京里人問異域事慮煩應對遂著西游録以見余志其間頗涉三聖人教正邪之辨有識予之好辯者予應之曰魯語有云必也正名乎又云思無邪是正邪之

辨不可廢也夫楊朱墨翟田駢許行之術孔氏之邪也西域九十六種此方毗盧糠瓢白經香會之徒釋氏之邪也全真大道混元太一三張左道之術老氏之邪也至於黃白金丹導引服餌之屬是皆方技之異端亦非伯陽之正道疇昔禁斷明著典常第以國家創業崇尚寬仁是致偽妄滋彰未及辨正耳古者嬴秦燔經坑儒唐之韓氏排斥釋老辯之邪也孟子闢楊墨予之黜糠丘辯之正也予將刊行雖三聖人復生必不易此說矣

己丑元日湛然居士漆水伊喇楚材晉卿序

辨邪論序

夫聖人設教立化雖權實不同會歸其極莫不得中凡流下士唯務求奇好異以炫耳目噫中庸之為德也民鮮久矣者良以此夫吾夫子云中人以下不可以語上也老氏亦謂下士聞道大笑之釋典云無為小乘人而說大乘法三聖之說不謀而同者何哉蓋道者易知易行非掀天拆地翻海移山之詭誕也所以難信難行耳

舉世好乎異罔執厥中舉世求乎難弗行厥易致使異端邪說亂雅奪朱而人莫能辨悲夫吾儒獨知楊墨為儒者患辯之不已而不知糠贛為佛教之患甚矣不辯猶可而況從而和之哉為碑以紀其事或為賦以護其惡噫天下之惡一也何為患於我而獨能辯之為患於彼而不辨反且羽翼之使得遂其奸惡豈吾夫子忠恕之道哉黨惡佑奸壞風傷教千載之下罪有所歸彼數君子曽不捫心而靜思及此也邪予旅食西域且十年

矣中原動靜寂然無聞邇有永安二三友以北京講主所著糠籃教民十無益論見寄且囑予為序予再四譯之辯而不怒論而不縵皆以聖教為據善則善矣然予辭而不序焉余以謂昔訪萬松老師以問糠籃邪正之道萬松以予酷好屬文因作糠禪賦見示予請廣其傳萬松不可予强為序引以行之至今庸民俗士謗歸於萬松予甚悔之今更為此序則又將貽謗於講主者也謹以萬松講主之餘意借儒術以為比述辯邪論以行

世有謗者予自當之安可使流言餘謗汙玷山林之士哉後世博雅君子有知我者必不以予為囁嚅云乙酉日南至湛然居士漆水伊喇楚材晉卿敘於西域瀚海軍之高昌城

寄趙元帥書

楚材頓首白君瑞元帥足下未審邇來起居何如昔承京城士大夫數書發揚清德言足下有安天下之志仍託僕為先容僕備員翰墨軍國之事非所預議然行道

澤民亦僕之素志也敢不鞭策駑鈍以羽翼先生之萬一乎僕未達行在而足下車從東旋僕甚怏怏夫端人取友必端矣京城楚卿子進秀玉輩此數君子皆端人也推揚足下談不容口故知足下亦端人也然此僕於足下少有疑焉若夫吾夫子之道治天下老氏之道養性釋氏之道修心此古今之通議也舍此以往皆異端耳君之尊儒重道僕尚未見於行事獨觀君所著頭陁賦序知君輕釋教多矣夫糠蟹乃釋教之外道也此曹

毀像謗法斥僧滅教棄布施之方杜懺悔之路不救疾苦敗壞孝風實傷教化之甚者也昔劉紙衣扇偽說以惑衆迨今百年未嘗聞竒人異士羽翼其說者夫君子之擇術也不可不慎今君首倡序引黨護左道使後岀陷邪岐墮惡趣皆君啓之也千古遺恥僕為君羞之糠甓異端也輒與佛教為比萬松辯賦甘泉勸書反以孟浪巨蠹之言處之以此行己化人僕不知其可也僕謂足下輕釋教者良以此也夫於所厚者薄無所不薄君

既輕釋教則儒道斷可知矣君之於釋教重糠甓於儒道則必歸楊墨矣行路之人皆云足下吝嗇故奉此曹圖其省費故也昔諸士大夫書來咸謂足下以濟生靈為心且吾夫子之道以博施濟衆為治道之急誠如路人所說則吾夫子之道亦不可行矣又將安濟生靈乎又君序頭陀賦云兾請宗師祈冥福以利斯民足下民之儀表也崇重糠甓毀斥宗師將使一郡從風漸化斷知斯民罪惡日增矣又將安以利斯民乎僕謹譔辯邪

論以寄幸披覽之更請涉獵藏教稽考儒書反復參求其邪正之岐不足分矣僕素知君為邪教所惑亦未敢勸諭君不以僕不才轉託諸士大夫萬里相結為友故敢以區區忠告易曰方以類聚物以羣分經云士有爭友故身不離於令名若知而不爭安用友為若所尚不同安可為友或萬一容納鄙論便請杜絶此輩毀頭陀賦板以雪前非如謂僕言未當則請於兹絶交夏暑比平安好更宜以遠業自重區區不宣

萬松老人評唱天童覺和尚頌古從容庵錄序

昔予在京師時禪伯甚多唯聖安澄公和尚神氣嚴明言辭磊落予獨重之故甞訪以祖道屢以古昔尊宿語錄中所得者叩之澄公間有許可者予亦自以為得及遭憂患以來功名之心束之高閣求祖道愈亟遂再以前事訪諸聖安聖安翻案不然所見予甚惑焉聖安從容謂予曰昔公位居要地又儒者多不諦信佛書惟搜摘語錄以資談柄故予不敢苦加鉗鎚耳今揣君之心

果為本分事以問予予豈得猶襲前愆不為啓口乎予
老矣素不通儒不能教子有萬松老人者儒釋兼備宗
說精通辯才無礙君可見之予既謁萬松杜絶人迹屏
斥家務雖祁寒大暑無日不叅焚膏繼晷廢寢忘餐者
幾三年誤被法恩謬膺子印以湛然居士從源目之其
叅學之際機鋒罔測變化無窮巍巍然若萬仞峯莫可
攀仰滔滔然若萬頃波莫能涯際瞻之在前忽焉在後
回視平昔所學皆碨礫耳噫登東山而小魯登泰山而

小天下者豈虛語哉其未入闍域者聞是語必謂予志
本好異也唯屏山閑閑其相照乎爾後奉命赴行在扈
從西征與師相隔不知其幾千里也師平昔法語偈頌
皆法隆公所收今不復得其藁吾宗有天童者頌古百
篇號為絶唱予堅請萬松評唱是頌開發後學前後九
書間關七年方蒙見寄予西域伶仃數載忽受是書如
醉而醒如死而生踴躍歡呼東望稽顙再四披繹撫卷
而歎曰萬松來西域矣其片言隻字咸有指歸結款出

眼高冠今古是為萬世之模楷非師範人天權衡造化者孰能與於此哉予與行宫數友旦夕游泳於是書如登大寶山入華藏海巨珍竒物廣大悉備左逢而右遇月富而心飫豈可以世間語言形容其萬一邪予不敢獨擅其美思與天下共之京城唯法弟從祥者與僕為忘年交謹致書請刋行於世以貽来者迺序之曰佛祖諸師埋根千丈機縁百則見世生苗天童不合抽枝萬松邪堪引蔓湛然向枝蔓上更添芒索穿過尋香逐氣

者鼻孔絆倒行玄體妙底脚根向去若要脚根點地鼻

孔撩天却須向這葛藤裏穿過始得甲申中元日漆水

耶律楚材晉卿敘於西域阿里瑪城

評唱天童拈古請益後錄序

雪竇拈頌佛果評唱之擊節碧巖錄在焉佛果頌古圓

通善國師評唱之覺海軒錄在焉是臨濟雲門互相發

揚矣獨洞下宗風未聞舉唱豈曲高和寡耶抑亦待其

人耶必有通方明眼判斷尚未晚也昔佛鑑拈八方珠

玉集至及其半每至曹洞夾嶺石霜三宗機緣留付佛果令佛鑑佛果拈八方珠玉集具在愈可疑焉三大老後果有天童覺和尚拈頌洞下宗風為古今絕唱迨今百年尚無評唱者予叅承餘暇因請萬松老師評唱之欲成三宗鼎峙之勢忍貽覆餗貞吝之譏今評唱頌古從容庵錄已大播諸方評唱拈古請益後錄時老師年已六十有五矣循常首帶佛事人情昬隙之間侍僧請益旋舉旋錄皆不思而對應筆成文凡二十七日百則

詳備神鋒穎利於斯見矣若夫據令於臨濟棒喝以前發機於雲門三句之外豈更與佛果圜通殘餕爭長哉俊快衲子舉一明三瞥見全鼎則為仰法眼雙鋟亦究然矣但恐信不及徒勞話歲寒也吁壬辰重陽日湛然居士漆水伊喇楚材晉卿序於天山

燕京崇壽禪院故圓通大師朗公碑銘

師諱祖朗姓李氏薊州漁陽人也九歲出家禮燕京大聖安寺圓通國師為師大定十三年京西弘業寺受具

至二十一年改弘業為大萬安禪寺有司承制師充知事厥後拂衣駐錫聖安復為舉充監寺崇壽禪院者實圓通國師退老之舊居也以師為宿舊之最承安間堅請師為宗主住持一歷十稔又奉勅選香林禪寺開山提點凡三載勅賜總持大德荅其勤也既而崇壽復請住持載閱五春貞祐間奉勅改賜令號度門徒凡十有一人咸有肖父之風馬師前後輔翼叢林不憚艱苦讓功責己潛德密行不可縷舉師以壬午之仲冬十有四

日示寂於崇壽僧臘五十三俗壽七十四師將順世預名其屬徒笑謂曰生緣我將盡矣屬徒退而相謂曰師神色自若若無他疾安得遽有是事耶後七日師命侍僧執筆代書頌云咄遮皮袋常為患害繼祖無能念佛有賴來亦無來去亦無礙四大各離一時敗壞且道還有不敗還者麼良久云浮雲散盡月昇空極樂光中常自在語竟乃閉目跏趺而寂於是遐邇緇素弔祭如雲嘉聲遠震愈光於生前矣其弟子輩瘞靈骨於師翁靈

塔之左去京城之南可三里之許丁亥之冬予奉詔搜索經籍馳傳來京有庵主志奥者師之受戒弟子也晚得法於聖安澄公圓照大禪師以僕素與朗師善囑予求碑銘僕素愛師之純古灑落與之遊者久矣師嘗云予晚節愈堅於持重日念彌陀聖號數萬聲方止譬如抱河梁而浴又何害焉今聞師之寂也七日預知時至雅符龍猛祖師之證無乃持誦之驗歟噫聖人豈欺我哉豈欺我哉萬松老人為宗門之大匠四海之所式範

素慎許可嘗賛師之真曰徳譽熇沈霊骨鏗金訥於言而敏於行璞其貌而玉其心勅選提封於國寺天資飽練於禪林子徒知寒蟬將蜕尚竭餘吟吾以謂陞圓通之堂者稽古依然接武於方今云萬松見許如是人可知矣僕聞師侍從圓通國師最久而又臨終之際超然自在疑必得法於國師或因縁未合或受國師密訓不令出世亦石霜素侍者之儔侶歟崇壽禪院方丈法堂叢林制度一如聖安師久據而不請禪伯住持者亦猶

素侍者平欺老黃龍下視兜率悅之意歟予恐後世明眼人責備於賢者累師之重德故雪之於此後之子孫當幹父之蠱毋蹈前轍以玷師之高名焉湛然居士再拜而作銘曰

偉哉朗公　誕跡漁陽　師侍圓通　達奧穿堂
肅然宸命　屢提國寺　退己讓人　舉廢修墜
兒孫衆多　酷奉彌陀　心期極樂　迹厭娑婆
擺手便行　預知時至　臘五十三　壽七十四

奔喪赴祭　緇素駢闐　嘉聲遐播　愈盛生前
京南之原　荼毗靈骨　素塔凌空　朗師不歿
佯癡放憨　素公同參　蔑視兜率　平欺㘰南
不邀宗匠　冷閒方丈　垂手無人　老殘龍象
予聞君子　責備乃賢　毋以微瑕　累乎大全
云子云孫　幹父之蠱　載震師名　永揚萬古

庚寅年六月望日

貧樂菴記

三休道人税居於燕城之市榜其庵曰貧樂有湛然居士訪而問之曰先生之樂可得聞與曰布衣糲食任天之真或鼓琴以自娛或觀書以自適詠聖人之道歸夫子之門於是息交游絶賓客萬慮泯絶無毫髪點翳於胸中其得失之倚伏興亡之反覆初不知也吾之樂良以此耳曰先生亦有憂乎曰樂天知命吾復何憂居士進曰予聞之君子之處貧賤富貴也憂樂相半未敢獨憂樂也夫君子之學道也非為己也吾君堯舜之君吾

民堯舜之民此其志也使一夫一婦不被堯舜之澤者君子恥諸是故君子之得志也位足以行道財足以博施不亦樂乎持盈守謙慎終如始若朽索之馭六馬不亦憂乎其貧賤也卷而懷之獨潔一己無多財之禍絶高位之危此其樂也嗟流俗之末化悲聖道之將頹舉世寥寥無知我者此其憂也先生之樂知所謂矣先生之憂不其然乎道人瞪目而不答居士笑曰我知之矣夫子以謂處富貴也當隱諸樂而形諸憂處貧賤也必

隱於憂而形諸樂何哉第恐不知我者以為洋洋於富貴戚戚於貧賤也道人曰他人有心予忖度之吾子之謂矣請以吾子之言以為記丙子日南至湛然居士漆水伊喇楚材晉卿題

自贊

別来十年五歲依舊一模一樣髭髯垂到腰間眉毛儼然眼上龜毛錐子畫虛空寫破湛然閒伎倆

其二

有髪禪僧無名居士人道甚似我道便是塵塵剎剎露全身紙上毫端何處避

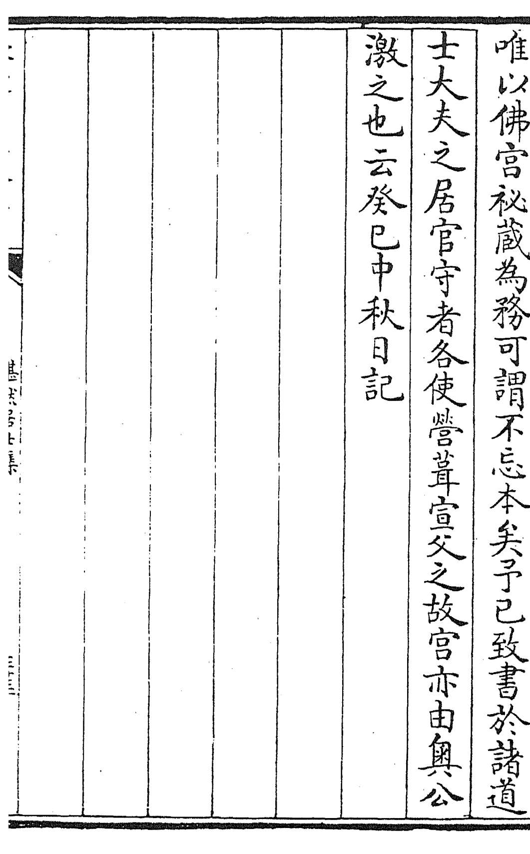
燕京大覺禪寺刱建經藏記

遼重熙清寧間築義井精舍於開陽門之郭傍有古井清涼滑甘因以名焉金朝天德三年展築京城仍開陽之名為其里大定中寺僧善祖有因緣力道俗歸嚮者衆朝廷嘉之賜額大覺貞祐初天兵南伐京城既降兵火之餘僧童絕跡官吏不為之恤寺舍悉為居民有之

戊子之春宣差劉公從立與其僚佐高從遇輩疏請輿公和尚為國梵修因革律為禪輿公鑿常住之所有贖換寮舍悉隸本寺稍成叢席可容千指瑞像殿之前無垢淨光佛舍利塔在焉殘缺幾仆提控李德者素黨於糠孽不信佛教至是改轍施財完葺其塔繼有提控晉元者施蔬圃一區於寺之南以給衆用餬口粗給庚寅之冬劉公以狀聞朝廷招提院所貯餘經一藏乞遷於本寺安置許之於是輿公轉化檀越創建壁藏斗帳龍

龕一週凡二十架飾之以金繪之以彩窮工極巧煥然一新計所費之直白金百笏能事告成累書請湛然居士為記余慨然曰昔者聖人之藏書也貯之以金匱寫之於琬琰重道尊書以示於將來也浮屠氏之建寶藏者亦猶是乎吾夫子刪詩定書明禮賛易六經之下流為諸子春秋以降散為史書較其卷軸不為不多矣兵革以来率散落於塵埃中吾儒得志於時者曽無一人為之裒集置之淨室安之寶架豈止今日也哉成平之

世間有儒冠率集士民修葺宣聖之廟貌者曾未卒功已為有司糾劾矣且以擅興之罪罪之噫吾道衰而不振者良以此夫昔雪巖示寂於王山時萬松老人方應詔住持仰嶠訃問既至不俟駕而行遇完顔子玉諸塗子玉歎曰士人間受業之師物故也雖相去信宿之地未聞躬與其祭者豈有千里奔喪者耶佛祖之教源遠流長者有自來矣子玉屢以此事語及士大夫今奥公禪師非為子孫計無取功名心汲汲皇皇丐乞於道路



唯以佛宮祕藏為務可謂不忘本矣予已致書於諸道

士大夫之居官守者各使營葺宣文之故宮亦由與公

激之也云癸巳中秋日記

湛然居士集卷八

欽定四庫全書薈要卷一萬六千一百十一 集部

湛然居士集卷九

元 耶律楚材 撰

和張敏之詩七十韻三首

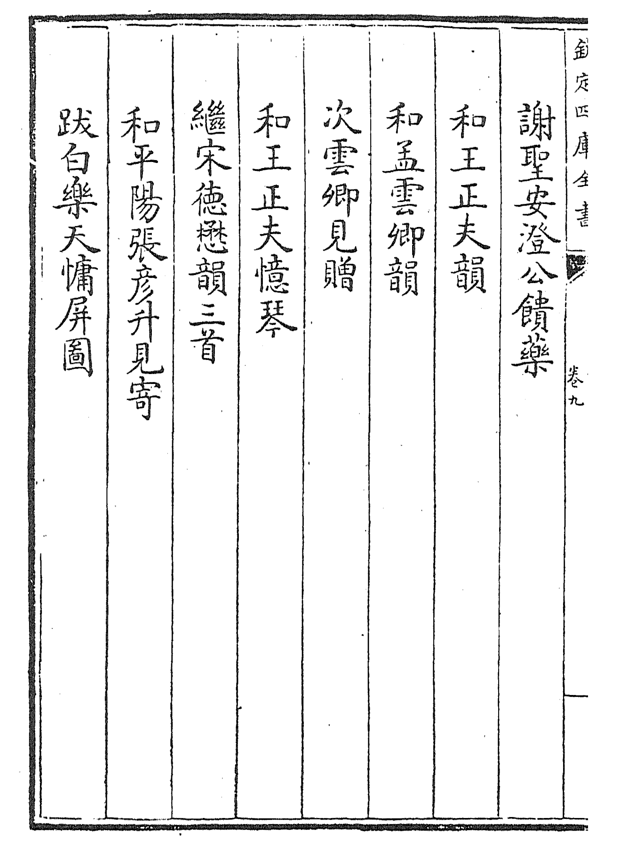
次韻黄華和同年九日詩十首

寄雲中東堂和尚

謝萬壽潤公和尚惠書

燕京大覺禪寺與公乞經藏記既成以詩戲之

寄龍溪老人乞西嵓香



和請任東堂疏韻

寄倪公首座

和呂飛卿

戲陳秀玉弁序

和張敏之詩七十韻三首

敏之學士遠寄新詩七十韻捧讀之餘續貂以尾

聊資一笑

壯年多轗軻晚節歎行藏故國頹綱織新朝明德香雄

材能預算大略固難量迭出神兵速無敵我武揚本圖服叛逆何止剪誅張西討窮于闐東征過樂浪替侵天壘壁光動太白鎧整整車徒盛鱗鱗旗鼓望天皇深責重元帥廟謨藏江左將禽楚河陽已滅商英雄皆入彀强禦敢跳梁採訪軒車鬧司農官吏忙輕徭常力足薄賦不財傷勲業超秦漢規模邁帝王流言無管蔡竒計有平良增葺新文物耕耘古戰場蛟龍方奮迅鵰鶚得翱翔偶遇風雲會爭依日月光永疇千古恥一怒四夷

擁虎帳十年夢龍庭幾度霜迎降初請命出郭遠相將久敵真宜死寬恩何（一作未）敢當赦書民有幸歌詠壽無疆扶杖聽黃詔稱觴進白狼散財竭庫藏拔將出戎行殷絕仁猶在周傾道不亡來歸燕郡內入覲大僚傍戎服貂裘紫星軺駮馬蒼中春辭北望初夏過西涼瀚海洶而湧陰山彷且徨閒雲迷去路踈雨潤行裝出處空嗟歎風光自斷腸典刑陳故事利病上封章天下援深溺中州冀小康風俗承喪亂籌策要優長痼疾如神附

遊魂笑鬼伥仁術能骨肉靈藥起膏肓避禍宜緘口當言肯括囊遭讒心欲剖涉苦膽先嘗北漠絶窮域西隅抵大洋詩書猶不廢忠信未能忘氊補連腮帳繩穿朽脚牀郊行長野興人靜若禪房回鶻交遊熟崑崙事跡詳風烟多黯黷雲水兩茫茫災變垂乾象妖氛翳太陽髯龍三島去玉葉一枝芳明主初登極愚臣敢進狂九疇從帝錫五事合天常大樂陳金石朝服具冕裳降升分上下進退有低昂拓境時方急郊天且未遑應兵無

血刃降虜自壺漿安堵無更肆因敵不愧糧宸心尊德
義聖敬濟柔剛恩澤涵諸夏威稜震八荒勢連西域重
天助北方强舉我陪三省求賢守四方錦衣捐毳褐肉
食棄糟糠隱逸求新仕流亡集故鄉百官欣戴舜萬國
願歸唐耕釣咸生遂工商樂未央會將封泰岳行看建
明堂每嘆才雕篆長慙學面牆君恩予久負賢路我深
妨覆餗恒憂懼持盈是恐惶故山松徑碧舊隱菊花黄
太守方遺舄初平政牧羊厚顔居此位若已納于隍吟

嘯須歸去香山老侍郎

再用張敏之韻

我愛張公子丁年容退藏施為宜法則議論自馨香元氣却不死深陂豈可量兒時供府薦壯歲已名揚汲汲尊尼父堂堂類子張遷居擇鄰里濯足揀滄浪作傳編毛穎談玄說鮑鑑奇才千古重令聞萬民望氣壓四明客調窮三耳藏典謨師我舜雅頌起子商綿蕞曾陳漢仁術屢說梁本非中酒困長為和詩忙道長茹連拔時

哀心獨傷篆文道似李隸字楷如王青眼予能作白眉

君最良萬言陳國利一戰捷文揚出海游龍舞騰空翥

鳳翔十全君子行一代士林光句法吾師範詩材我竊

攘忠心常向日直節欲凌霜文没歲云久道亡天未將

狂瀾時既倒木鐸子宜當德業能純粹學術靡理疆衝

天憎燕雀當路惡豺狼綺語吟千首宸章掃十行行藏

關治亂出處卜興亡郡隸清河上家居杜曲傍登科年

甫冠修史鬢初蒼仙觀嘗新久宮園醉晚涼朝天恭跋

踏退食獨彷徨得暇多休沐遊山小治裝一卮持竹葉
左手把無腸官酒澆三斗宮詞垂百章阮聲師校尉琴
訣受嵇康似玉風神異如蘭氣味長坦懷無戚戚明見
笑倀倀草檄堪醫疾鍼詩可治肓博聞敵武庫高價重
珠囊衰憂患經多故艱難已備嘗悲歌聲歷歷雅調韻洋
洋造次必於是中心何日忘生涯兩書篋香火一禪牀
海上尋徐福壺中覓長房流傳雖若此真偽甚難詳水
國波奔激仙鄉路渺茫孤身朝北闕皓首嘆東陽險韻

嚼佳句殘英嗅冷芳仁人今尚在箕子本佯狂洪範明皇極彛倫敘有常百王遺禮樂三代舊軒裳會補南極缺能令北斗昂無媒言囁嚅失志思迴遑秋老空悲扇天涼反賣漿却来頻渭釣又絕在陳糧志道衰猶夢依仁老更剛故家三徑遠薄土一廛荒混混常無捨乾乾體自强牽躬能省己行道不踰方寧恥身衣褐誰嗟日食糠起歌明月夜舒嘯白雲鄉綺夏終辭漢巢由固避唐名極得三者柴立杌中央榮遇傳金馬題名刻玉堂

未窺君所藴徒見子之牆遣欲絶形累無貪不行妨一
瓢渠樂逸陋巷我憂惶犧易韋編暗麟經古卷黄著述
遵輔嗣去取笑公羊再辨麟絶筆重嫠城復隍焦桐人
不識獨有蔡中郎

讀唐史有感復繼張敞之韻頗有脂粉氣息還

就聲韻故也呵呵

唐室承平久遺賢不遁藏羅紈桑幄臓餅餌麥疇香馬
牧初蕃息民編莫校量遏臣閒虎略衛士斂鷹揚禁苑

晨鐘動梨園錦障張披香風細細太液水浪浪河漢明
方潤長庚淡不鎧羽旄儀兩列冠蓋道相望諫士陳休
戚廷臣論否臧金石歌大雅琴瑟奏清商青鳥迷鴛瓦
烏衣遶畫梁供張官府備餚饌太官忙共享清時樂殊
無謗議傷含元朝百辟花萼宴諸王主上貞觀聖官僚
魏鄭良歲餘閑武講春首闢文場異寶浮淮水餘糧朽
鳳翔諸羌來入衛百濟請觀光關塞沈烽火鄉閭息寇
攘三春常若雨六月不飛霜聖德躋朝夕仁心本就將

俯知人意順仰視帝心當彍騎輕闟内精兵重北疆朝
廷潛巨蠹方鎮養貪狼粉面三千輩金釵十二行持盈
當忌滿居治不知亡相罷曲江去權移林甫傍華清高
屼屼驪嶠碧蒼蒼金屋眠春曉温泉浴暮涼掖庭花爛
漫閣道路彷徨宫監金犀飾妖姬珠玉裝危絃驚醉耳
哀調斷柔腸燈燭輝鵁鶄絲篁沸建章奢淫幾桀紂純
儉劣成康擊柝宫城邃傳籌禁漏長謀懽常汲汲沈醉
若倀倀未悟薪及爇誰知病已肓人攜珀若玉笛腰佩絳

香囊嶺表千山遠茘枝三日嘗仙衣吹渺渺蓮舸泛洋洋力士權誠重楊劍寵不忘承恩趨寶座奏事近牙牀熒惑頻侵斗秋陽弗集房人心咸怨怒天象不披詳易水聲嗚咽燕山水鬱茫盜賊充上郡鼙鼓起漁陽殺氣凌金闕繁霜殞玉芳環兒剛賜死天子懼如狂戰士皆思變姦臣亦易常空閒塵羯鼓誰舞舊霓裳忠義心徒順英雄志自昂翠華搖曳曳鑾馭去遑遑禁籞庖供豕村民路進漿隘兵蜀道險餬口益州糧靈武兵聲振汾

陽意氣剛復收京闕克重治寢園荒賊勢時深戚官軍力益强羽書傳劒閣龍駕返南方御府仍無酒飢民尚啜糠卭都求道士蓬島覔仙鄉符使將歸漢真妃猶憶唐金釵分一股鈿合擘中央揮涕春風殿傷心秋月堂梧桐籠院砌桃李映宮牆佳夢真難得幽懽頗有妨春宵成怨憶秋夜愈悲惶尚記修眉綠猶思半額黃强舒鸞被翠閒殺輦車羊陵谷俄驚海滄浪已變隍臨風一卮酒聊復酹三郎

次韻黄華和同年九日詩十首并序

黄華和同年九日詩以採菊東籬下悠然見南山為韻予愛而繼之前叙思歸之心後述恭玄之意所為倒食甘蔗者也

秋香真可人不為無人改自慙昔盟寒東籬子空待我獨揺酒卮不得寒英採臨風望故園參商二十載

其二

西風殘日秋有客嗟幽獨偶爾得香醪凄然憶霜菊世

態屢遷變人生多返復十年一夢中猶未黄粱熟

其三

無花復無蝶不似今秋窮黄花歲歲別九日年年同我

居北海南子在西山東公予會何日一醉閒愁空

其四

當年別吾山曾與黄花期富貴非予志卜築臨東籬今

也違初心知我者其誰挂冠猶未遂逕寄此相思詩

其五

無意戀三公有心辭駟馬洛陽失金谷閭山有别野芳

酒瀉盈尊秋香折盈把沈醉卧西風不讓梨花下

其六

汨沒紅塵中辜負黄華秋林泉與朝市試問孰為優胡

然久沈首今我心悠悠酷思山水樂夢寐空神遊

其七

歲月不我與彈指及衰年平生諳萬事抵死系重玄因

緣不可滞慎毋法自然兩邉多不立别有壺中天

其八

無知豈真知無見非真見遮照玄縱横機關千萬變虎口幾横身臨敵經百戰三折為良醫一交學一便

其九

五流分洞下一派起湖南春水無心碧秋山著意嵐林濟真顛漢曹山放酒酣許多閒伎倆子細好生參

其十

水外猶逢水山前更有山原知非内外更不在中間測

海纔盈掬窺天見一斑樞機謾竭世一筆請君删

寄雲中東堂和尚

雲中種出火蓮華到底東堂是作家伏手骨檛腰下劒笑人家具手中蛇三玄戈甲徒心亂五位君臣莫眼花只遮些兒難理會草鞋包裹破袈裟

謝萬壽潤公和尚惠書

多謝堂頭遠賜書驚人才筆我難如承當禪髓心無愧供養佛牙力有餘幼子可龔先父業游人却到舊時居

箇中消息誰能悉玉女乘風跨鐵驢

燕京大覺禪寺與公乞經藏記既成以詩戲之

詞源老去苦無多强著閑文讚釋迦酋健兔毫生月窟光明璽紙出新羅金爐幾辦龍涎燼玉板十分鳳墨磨此起科差真可笑湛然陪酒又陪歌新獲紫玉板硯於友人

寄龍溪老人乞西嵓香

寄語龍溪老古錐西嵓風韻我長思香錢緩發鳴琴後瓦鼎濃薰入定時比擬梅魂秖獨步品量龍腦可同馳

湛然鼻孔撩天大穿過多時不自知

謝聖安澄公饋藥

一粒靈丹寄我嘗湛然回簡謝西堂殺活一草真難會藥病相治未易量子細嚼時元不礙渾淪吞下也無妨聖安骨董知多少賣弄千年舊藥方

和王正夫韻

壯年自笑鬢先霜喜色眉間一點黄退食紫宸居鳳閣朝天丹闕列鴛行功名必要光前古富貴何須歸故鄉

濟世元知有仁政活人不假返魂香

繼孟雲卿韻

歸與奚待鬢雙皤無限間山聳岌峩萬壑松風思仰嶠千巖烟雨憶平坡仰山平坡皆燕然名刹也開基氣緊鯨吞海遁世生涯鼠飲河好買扁舟從此逝醉眠江國一漁蓑

次雲卿見贈

濟濟千官侍玉宸尊賢容衆更親親風雲際會千年少天地恩私四海均西狩一蘇張掖亂南廵重變大梁春

車書南北無多日萬里河山宇宙新

和王正夫憶琴

道人塵世厭囂塵白雪陽春雅意深萬頃松風皆有趣一溪流水本無心忘機觸處成佳譜信手拈来總妙音陶老無絃猶是剩何如居士更無琴

繼宋德懋韻三首

聖人開運億斯年睿智文明稟自天旁午衣冠遊北海縱横耕釣滿居延月氏入貢稱屬國日本觀光列户編

威震西溟千萬里漢唐鴻業亦虚傳

其二

笑我區區亦强為故園荒矣欲何之讀書測海持螺測學道窺天以管窺疲俗不禁新疾苦濫官難撫舊瘡痍才微任重宜求退自有當途國手醫

其三

廣平流落寓平城親老家貧强苟生炎漢蕭曹賢政事李唐房杜美聲名進求高譽千金重退隱閒身一葉輕

應繼開元舊勳業華堂鐘鼓對長檠

和平陽張彥升見寄

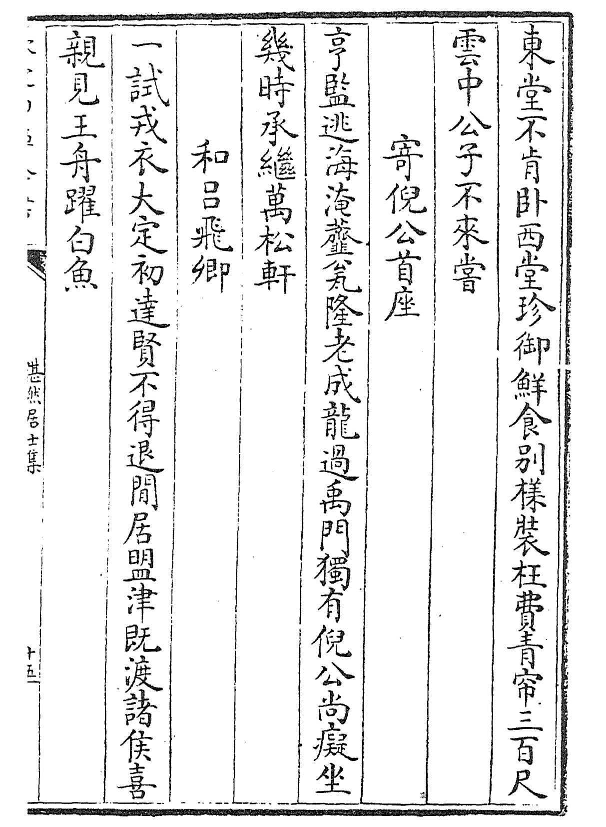
天兵出雲中一戰平城破居庸守將亡京畿遊騎邏有客赴澶淵予嘗倅開州無人送臨賀姦臣興叛逆時君遠遷播聖主得中原明詔求王佐胡然北海遊不得南陽卧寵遇命前席客星侵帝座萬里金山行三經玉門過于闐歲貢修燉煌兵勢挫國維張禮義民生重食貨黜陟九等分幽明三載課小人絶覬覦賢才無轗軻功名本

忌盈廟堂難久坐老矣盍歸來歸與可重和俯仰不必懟寛弘從面唾清濁自沙汰精麄任揚簸賦性自疎閒高眠樂慵惰蒼雞粗充庖黄犢足犁拖幼子事耕鋤老妻供碓磨隨分養餘齡雖飢而不餓

跋白樂天慵屏圖

三盃兀兀元如道一覺昏昏恰似眞不識香山慵睡意知音自有箇中人

和請任東堂疏韻



東堂不肯卧西堂珍御鮮食别樣裝枉費青帘三百尺

雲中公子不來嘗

寄倪公首座

亭監逃海淹蘆瓮隆老成龍過禹門獨有倪公尚癡坐

幾時承繼萬松軒

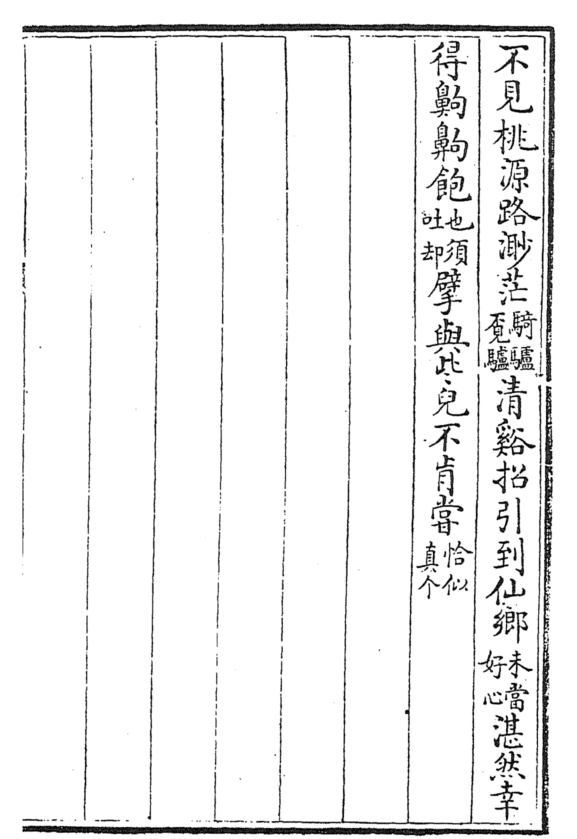
和呂飛卿

一試戎衣大定初達賢不得退閒居盟津既渡諸侯喜

親見王舟躍白魚

戲陳秀玉并序

萬壽堂頭自汴梁來遠寄萬松老師偈頌舊本有和節度陳公一絶云清谿居士陳秀玉要結蓮宫香火緣贍得梢翁揺艣棹却云到岸不須船噫三十年前已有此段公案湛然目清谿為昧心居士者厥有旨哉僕未參萬松時秀玉盛稱老師之德業爾後少得受用皆清谿導引之力也每欲報之秀玉竟不一染指故作是詩以戲之

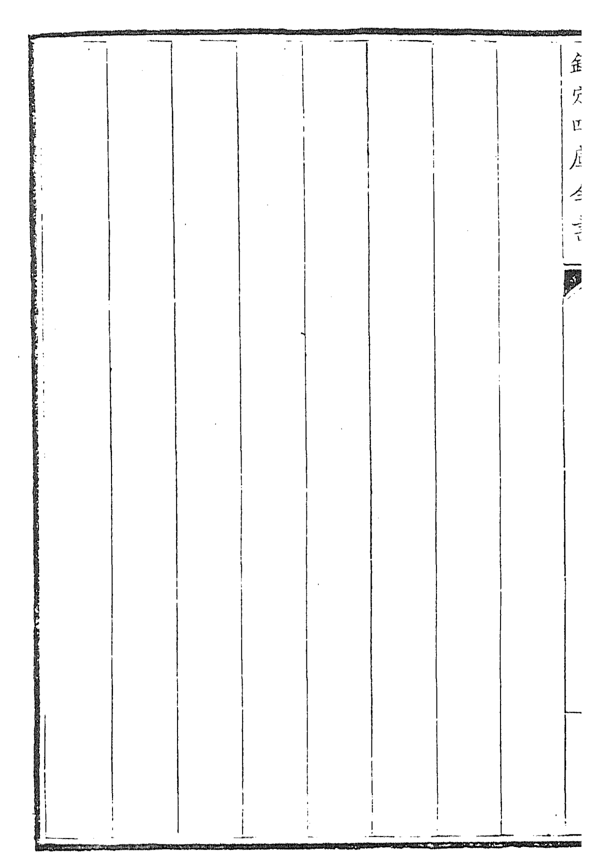


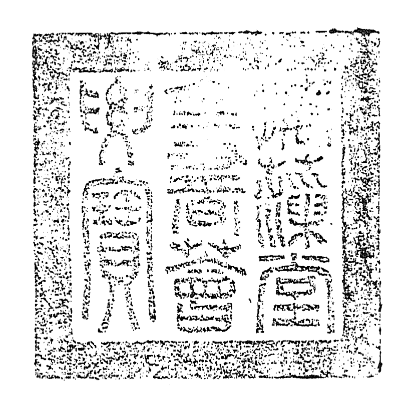
不見桃源路渺茫騎驢覓驢清谿指引到仙鄉未嘗好心湛然幸

得鶻鶻飽也須吐却擘與此兒不肯嘗恰似真个

湛然居士集卷九

謹案卷八第二十五頁前三行阿里瑪舊作阿里馬今改





總校官進士臣胡榮

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣戴埉

欽定四庫全書薈要

集部

湛然居士集卷十至十二

詳校官助教臣謝登雋

湛然居士集卷十

元 耶律楚材 撰

扈從冬狩

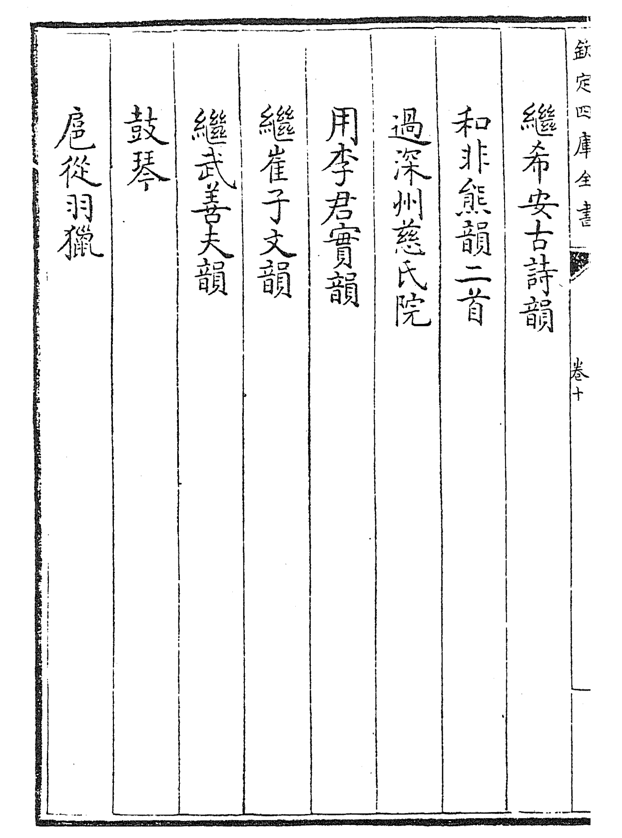
用秀玉韻

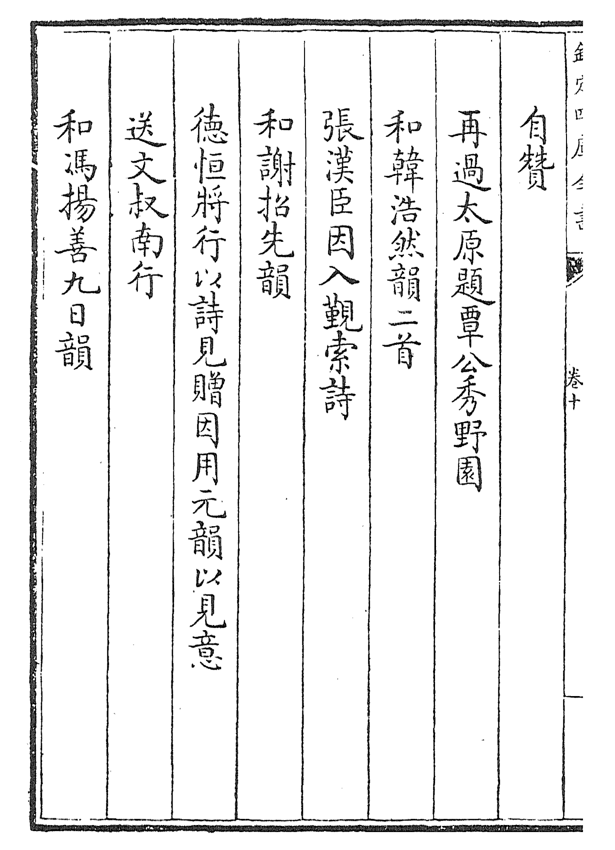
送西方子尚

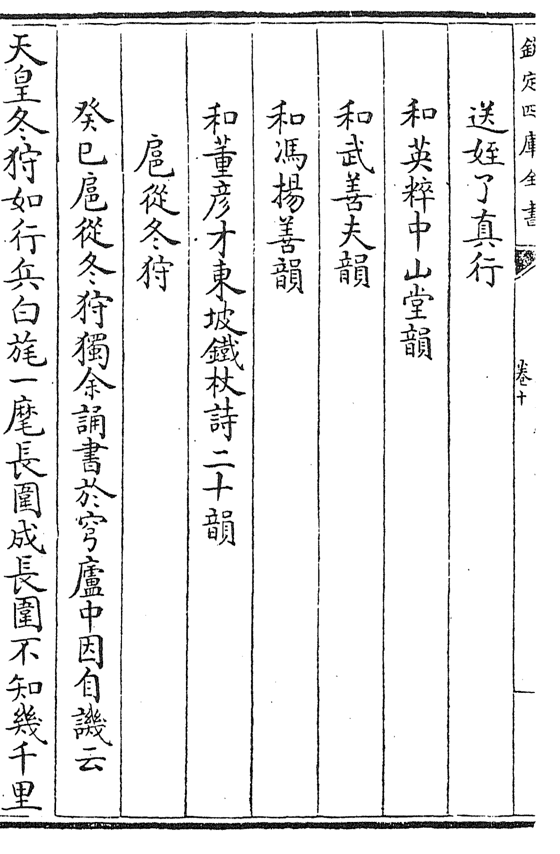
用樗軒韻謝秀玉見惠東坡杖

和邦瑞韻送行

謝西方器之贈阮杖







送姪了真行

和英粹中山堂韻

和武善夫韻

和馮楊善韻

和董彥才東坡鐵杖詩二十韻

扈從冬狩

癸巳扈從冬狩獨余誦書於穹廬中因自譏云

天皇冬狩如行兵白旄一麾長圍成長圍不知幾千里

蟄龍震慄山神驚長圍布罝如圓陣方騎雲屯貫魚進千羣野馬雜山羊赤熊白鹿奔青麞壯士彎弓殞奇獸更驅虎豹逐貪狼御間有馴豹縱之以搏野獸獨有中書倦遊客放下氊簾誦周易

用秀玉韻

甲午之秋秀玉殿學遠以新詩寄東坡杖因用元韻以謝之

七尺烏虬乳節堅清谿寄我我忻然敢輕黑鐵三十兩

遠勝黄金百萬錢好句君堪坡老敵清詩予負定公先

他年擕此林泉去靜倚松軒誦大全

送西方子尚

西方子尚氣凌雲一見忘年各任真陰德傳家宜有慶

義方垂訓不違仁雄文固可魁天下確論曾無詭聖人

天産英才須有意好將吾道濟斯民

用樗軒散人韻謝秀玉先生見惠東坡杖

圓方頂足法髙卑五九蒼蒼老節奇一日湛然獲二寶

東坡鐵杖寂通詩

和邦瑞韻送行

幸有和林酒一尊尚醞出於和林城故有是句　地爐煨火為君溫昔年相見興三嘆此日臨行贈一言士行莫忘直報怨人情須信害生恩而今躍入驚人浪珍重風濤過禹門

謝西方器之贈阮杖并序

了然居士素蓄東坡鐵杖泊地字號阮真絕世之寶也天兵既克汴梁先生攜二君來燕欲藏之恐

不能終寶欲贈湛然南北相去不知其幾千里慮中道浮沈是以獻諸秀玉殿學田公奉御欲轉致於予也甲午之秋陳田入覲果饋之於我因亂道數語用酬厚意

睢陽三絶從来傳坡仙鐵杖為之先宋朝四美豈易得地君神器稱乎賢了然居士隱洛㴻讀書好古有積年擒龍捉日獲二寶寶之鑿棟屋壁穿龍庭萬里疊山川欲来饋我嗟無縁將奪固與比理玄慇懃攜贈陳與田

陳田令歲来朝天惠然出賜穹廬前烏虬入手蒼壁懸恍然遺世如登仙長蛟倚壁光娟娟鱗介欲生如蜿蜒澄澄秋月瑩朝鏡須臾洗盡余腥羶足方法地頂法乾四十五節松柏堅七尺烏金三十兩徽篁瑟瑟鳴哀蟬雲頂纖纖空腹圓十三玉柱鴻翩翩躭躭雲坐踞猛虎巖巖山口雙雙絃鐵君伴我遊林泉足疾頓減衝雲烟臨風三弄碎瓊玉清商秋水聲涓涓安仁得此如臨淵子眀求杖不惜錢湛然坐受匪勞力不勝其服心胡然

西方諷我求終焉故令二友相招延抱桐扶杖間山巔

舉觴笑詠秋風邉

了然居士作鐵君傳云長七尺重三十兩頂圓足

方中有徽篁凡四十五節世傳嵇生造又云昔顯

宗東宮時嘗讀東坡鐵杖詩因名侍臣鄭子聃問

杖之存亡子聃以在睢陽爲對因以數千緡購於

張丈定公之孫其孫藏之於屋棟子聃竟不得一

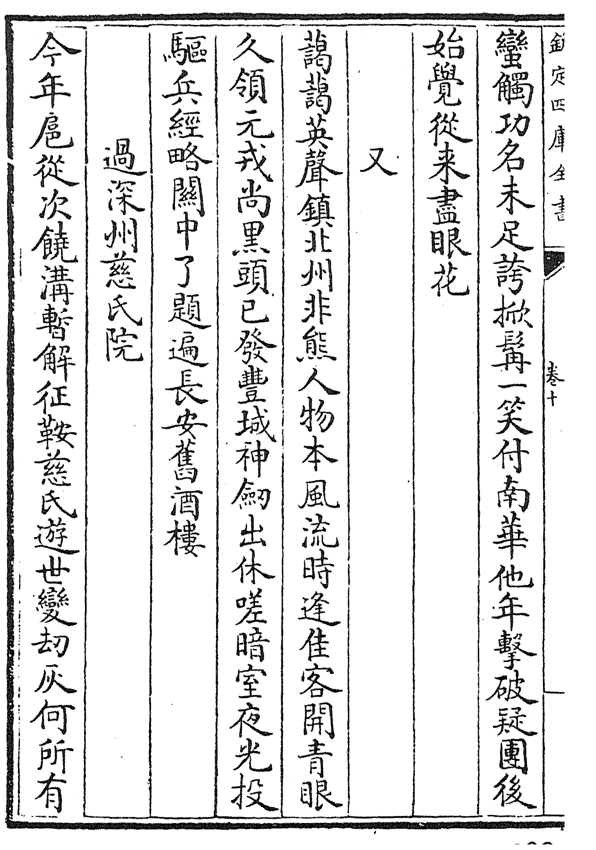
見云地字號阮亡宋之故物天地玄黄此四阮爲

絶寶也泰和間秘於禁中待詔孫安仁之妹以琴阮得入侍上以此阮賜之安仁屢求之其妹以阮見寄舊制宮掖中侍人不許與親戚通耗安仁冒法得之其好事有如此者故予引用其語

繼希安古詩韻

垂盡絲綸不上鈎冥鴻高舉弋無由不圖垂譽流千古安肯低眉謁五侯

和非熊韻二首



蠻觸功名未足誇掀髯一笑付南華他年擊破疑團後始覺從來盡眼花

又

藹藹英聲鎮北州非熊人物本風流時逢佳客開青眼久領元戎尚黒頭已發豐城神劍出休嗟暗室夜光投驅兵經略闗中了題遍長安舊酒樓

過深州慈氏院

今年扈從次饒溝暫解征鞍慈氏遊世變刼灰何所有

人隨兵火鮮能留堂堂聖像孰曾識煌煌真詮詎可求
醉墨淋漓灑塵壁使人知我過深州

用李君實韻

多病逢秋苦未宜天涯屈指故人稀塵飛滄海悲人世
夢斷黃糧笑錦衣靜樂浮榮難兩得宦情歸興本相違
高山流水無窮思撫弄絲桐為發揮

繼崔子文韻

崔子龍鍾亦可憐臨風相送我胡然君来玉塞三千里

余隱龍沙二十年美玉詎容藏韞櫝精金到底入鈞甄他時定下搜賢詔先到河東汾水邊

繼武善夫韻

老子年來酷愛閒不堪白髮映蒼顔十年興廢悲歡裏半世干戈寤寐閒北闕欲辭新鳳閣東州元有舊閭山熊經鳥引聊終老巖下疎松正好攀

鼓琴

宴息穹廬中飽食無用心讀書費目力苦思嫌哦吟摴

蒱近博徒圍棋殺機深洞簫耗余氣秦筑惡鄭聲呼童炷梅魂索我春雷琴何止銷我憂還能禁邪淫正席設棐几危坐獨整襟尋徽促玉軫調絃思沈沈清聲鳴鶴鸞古意鏘石金秋水洗塵耳秋風振高林清興騰八表成連何必尋絃指忽兩忘世事如商參泥塗視富貴晝夜等古今湛然有幽居秪在問山陰茅亭遶流泉松竹幽森森攜琴當老此歸去投吾簪

巵從羽獵

湛然扈從狼山東御閑天馬如遊龍驚狐突出過飛鳥
霜蹄霹靂飛塵中馬上將軍弓挽月修尾蒙茸卧殘雪
玉翎猶帶血模糊騄駬嘶鳴汗徵血長圍四合匝數重
東西馳射奔追風鳴鞘一震翠華去滿川枕藉皆豺熊
自笑中書老居士擁鼻微吟弓矢廢向人忍恥乞其餘
瘦兔腐獐紫駝背吾儒六藝聞吾書男兒可廢射御乎
明年准備秋山底試一如臯學射雉

狼山宥獵

扈從車駕出獵狼山圍既合奉詔恙宥之因作是

詩

君不見武皇校獵長楊裏子雲作賦誇奢靡又不見開

元講武驪山傍盧陵修史譏禽荒二君所為不足法徒

令千載人雌黄吾皇廵狩行周禮長圍一合三千里白

羽飛空金鏑鳴狡兎雄狐應弦死翠華駐蹕傳綸四

開湯網無掩羣天子恩波沐禽獸狼山草木咸忻忻

對雪鼓琴

君不見黨侯賞雪斟羊羔蛾眉低唱白雲謡慷慨尊前一絶倒高談闊論詩雄豪又不見陶穀開軒收竹雪旋燒活火烹團月笑撚吟鬚咏雪詩冷淡生活太清絶清歡濁樂爭相高至人視此輕鴻毛嗜音酣酒元麁俗癖茶嚼句空劬勞龍庭飛雪風凄冽天地糢糊同一色數戹美運温如春三弄悲風絃欲折酪奴歡伯持降旌詩聲歌韻不敢鳴黨武陶文都勘破真識此心無一箇

寄氷室散人

佳人元不是摩登幻術因循汚此生對雪解吟飛絮句

滅燈能審斷絃聲鳳樓瀟洒閒瓊管氷室深沈冷玉笙

好訪龍溪善知識傳燈何啻總持名三學尼長老道號龍溪道人

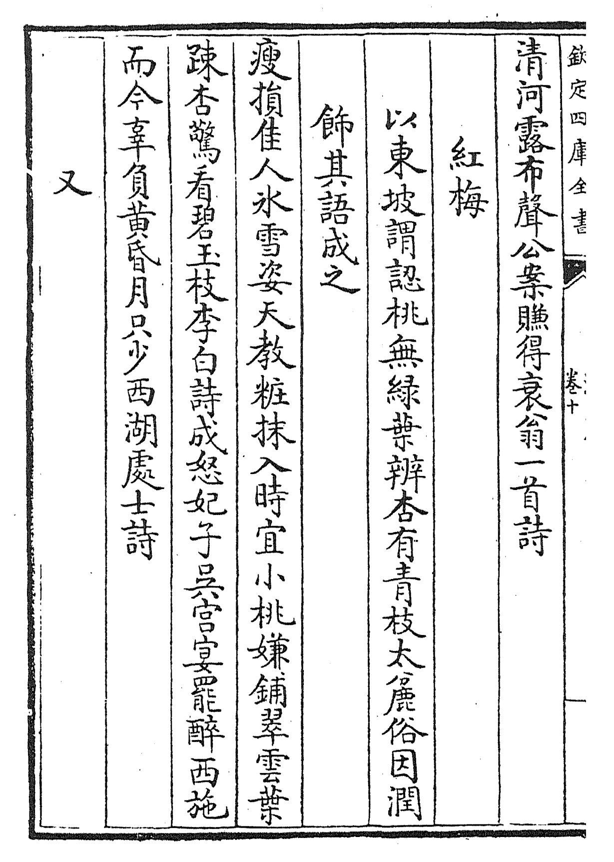
寄平陽潤和尚

張彥升寄平陽潤和尚所著金盞兒十首因作詩

寄潤公

十首新詞寄我時淨名手段我獨知解將没孔鐵鎚子

打就無聲金盞兒言外翻騰閒曲調刼前拈弄古鈴鎚



清河露布聲公案贜得袁翁一首詩

紅梅

以東坡謂認桃無緑葉辨杏有青枝太麄俗因潤飾其語成之

瘦損佳人氷雪姿天教粧抹入時宜小桃嫌鋪翠雲葉疎杏驚看碧玉枝李白詩成怒妃子吴宫宴罷醉西施而今辜負黄昏月只少西湖處士詩

又

天仙皎皎素羅裳淡抹濃塗總不妨酒暈半潮妃子醉

胭脂初試壽陽妝肯同桃杏迷蜂蝶本與松筠傲雪霜

顧影也應悲漢室臨風猶似怨三郎

吟醉軒

修竹千竿五畝宮幽居活計興無窮清詞麗句梅詩老

白髮蒼顏歐醉翁酒墨疾書千首敏浮白痛飲百尊空

醉吟間有香山老倒用顛拈意暗同

寄西菴上人用舊韻四首

別後無緣得再絫新詩重寄代和南他年放我休官去只向雲川結小庵

其二

功名我已讓曹參又見曹參定五南布韈青鞋從此始濟源聞有侍中庵

其三

多幸松軒得罷參玉泉山水勝江南泉邊便作歸休記何必香山覓舊庵

其四

憶昔吾師萬松老也放晚參揚兵西北擊江南一聲霹靂龍飛去尚有癡人說草庵

和漁陽趙光祖二詩

巖廊深青忝疑丞位重材輕負寵榮猾虜七擒輸葛亮奇謀六出愧陳平未行禮樂常如憮欲挂衣冠似不情何日對君言我志夜闌秉燭笑談傾

其二

生民垂欲陟春臺南斗妖氛絶點埃典禮已隨前代廢遺音猶怨後庭哀十年嘆我垂垂老萬里憐君得得來此語縱無多忌諱緘題未可對人開

自賛

美髯中書白衣居士從他抹粉施朱一任安名立字手中玉塵震雷音說盡人間無限事

再過太原題覃公秀野園

君實洛陽園花竹秀而野先生取此意開園臨古社土

階甃以石茅亭略其瓦佳木碧雲摇清泉寒玉瀉開軒扣琴筑撫景飛觴斝我来政秋晚殘英折盈把粲然啓一笑琅然歌二雅將歸且裴回幽尋未能捨呼酒盡餘興索筆為模寫緬懷温國公重名滿天下寥寥二百年童卒傳司馬君侯築茲圃如有所慕者晞顔顔之徒子亦斯人也

和韓浩然韻

浩然以昇元寶器玉潤鳴泉二琴見贈勉和来詩

用酬厚意

標格雄雄蘊藉深烏龍胸臆隱雷音一雙神器波及我不負分金結義心浩然得四琴分二琴於我故有是句

又

一曲南風奏古宫坐収神物愧無功千金厚惠將何報鶚表慇懃效孔融

張漢臣因入覲索詩

漢臣千里覲龍庭欲使天皇致太平十事便宜言懇切

三千貔虎令嚴明好籌妙算如留相莫憶鱸魚似季鷹

一統要荒君勉力雲臺須占最高名

和謝招先韻

失奚為劣得奚優遇流而行坎則留笑視紛紛兒女輩成是敗非徒相尤棄人所取取所棄獨識萬松為出類本欲心空及第歸暮請晨參唯一志浮生迅速奔隙駒無窮塵刼元斯須參透威音刼前事花開枯木誰云枯河朔干戈猶未息西域十年空旅食賢人退隱予未能

鈞衡曠位虚名極真人應運康世屯數頒寛詔垂絲綸
沛若恩波淪骨髓皇皇四海咸耆𦎸春漢唐疆宇非為大
戍守西臨玉關界百濟稱藩過海門鄙語粗言其大槩
天皇自將辨多多天兵百萬涉長河京索為空汴梁下
秦皇漢武疇能過凛凛威聲震天宇不殺為功果神武
朔南一混車書同皇業巍巍跨千古先生吾邦之彦兮
樂琴書而自怡徑侹松柏操磊落英雄姿明正道無邪
思一貫詩書繼先覺兩全才德真吾師王謝来江左家

學易道豈忘貽濟世須君展驥足政要再鑿人耳目小子區區何所祝但願天衷俞奏鴞

德恒將行以詩見贈因用元韻以見意

國士朝黃屋無辭路八千徒知蘇子困誰識禰生賢腰下無金印山中有翠烟英雄須有用勉力待中年

送文叔南行

李子敦純不入時而今失志又南歸縱無手內毛生檄自有囊中萊子衣未得忠貞毗聖主且將甘旨侍慈闈

鵷雛不忘衝天志直待三年更一飛

和馮揚善九日韻

馮君今歲又離家攜手賡酬海一涯秦漢興亡真夢寐
蘇張轗軻莫吁嗟孔融座上尊盈酒靖節籬邊菊有花
何日公餘同此樂西風一醉泛流霞

示石州劉企賢

西州來索湛然詩笑點霜毫錄鄙辭底事行藏元有數
斯文否泰本由時碩材未信明君棄雅操何慙暴吏欺

此語頗涉人忌諱等閒勿使細民知

和劉子中韻

蓬山散人劉詡子中頗通儒幼依全真出家今已還俗故有擇術不可不慎之句

蓬山北海遊珥筆陳良謀徒步而南來意氣凌馬周貪吏亂法令如炎不可束子中有大志每甘跨下辱他日得從龍其鋒誰敢觸今日君之來非為五斗粟君子慎擇術痛恨倍全真調心正是妄堪笑學鳥伸一日錯下

腳萬刼含酸辛平生大夢中不識庵中人一言贈吾子
宗匠宜相親

李庭訓和余詩見寄復用元韻以謝之

忝位台司歲月深中書自笑不如今殷周禮樂真予事
唐舜規模本素心鄭五每慙難作相胥靡終欲强為霖
隴西妙語虛推奬舒卷寒牕盡日吟

和黄山張敏之擬黄庭詞韻

黄山無媒亦無梯蕭條白晝關荆扉凌晨端坐嗽玉池

闌干苜蓿先生飢惠然寄我黃庭詞湛然一笑幾脫頤
一鶴南翔一不飛十年一夢今覺非故山舊隱蒼松欹
而今老盡虬龍枝曾學四老餐紫芝從識懷寶而邦迷
塵緣一掃無孑遺隔穀觀月猶依稀汪洋法海無邊涯
螢光詎可窺晨晞蓮花自是生汙泥汙泥不染清涼肌
彩雲易散碎琉璃人間四相天五衰有為無爲俱有為
壽窮塵刼元非遲湛然醉搖芭蕉巵薔薇深醮書淋漓
白眼一望須彌低黃山先生耽書癡退藏不露龍麟姿

對人不恥敝緼衣自甘貧困元知微籬邊黄菊香離披
門前山色寒參差不以下體遺葑非新詩遠寄盤龍螭
胸中滿貯夷齊薇忘機臨水狎鷗鷺燕居申申不忒儀
含光隱秀如文犀乗閒綸釣垂清漪躬耕禾黍方離離
須信君子能自畀予知先生之獨悲深憂海内生民疲
生民擾攘如棼絲笑予素餐如位尸先生識鑑如元龜
旁通發而為聲詩照我穹廬生光輝窮通進退元有時
至人終不貪危機他時天子求埙篪欲因周禮修周基

先生好應千年期沙堤行人羨輕肥鳳凰到底鳳池棲
太平釣石須君持蒼生未濟無言歸

寄暠公堂頭同參

暠公聞道住南宮笑寫新詩託去鴻准備金桃三百顆
因風寄與老髯公

寄耶律子春

説與沙城劉子春湛然垂老酷思君同遊青塚秋將盡
共飲天山酒半醺蠻紙題詩熟鍊字氈廬談道細論文

五年回首如真夢衰草寒烟正斷魂

寄妹夫人

三十年前旅永安鳳簫樓上倚闌干先叔故居之樓名初學書畫同遊戲靜閱琴棊相對閒聚散悲歡燈影裏興亡成敗夢魂間安書風送来天際望斷中州一髮山

送姪九齡行

我欲歸休與願違而今知命更宜歸閭山自有當年月一舸西風賦式微

送姪了真行

吾兄繼世祿襲封食東平幼子死王事長女閨門英孀居二十年禮佛讀傳燈一旦遇宗匠了真訓其名前歲陽翟破道服潛偷生寧死不受辱託疾燕山京湛然憐孤族贖汝為編氓死生本如夢寵辱真若驚莫忘離亂苦長思厭世情三學有龍溪叩參宜盡誠喝碎須彌山打破軋闉城兩頭俱放下枯木一枝榮

和英粹中山堂韻

我愛嵩山堂山堂秋寂寂蒼煙自揺蕩白雲風出入泠泠溪水寒細細琴絲濕離塵欲無事又有閒蹤跡

和武善夫韻

不得潛身似許由堅閭辜負萬山秋未竭犬馬雖為歎忽憶猨鶴却自羞黄閣賴懸新篆印白雲元有舊漁舟他時雪夜尋良友且學當年王子猷

和馮揚善韻

揚善從来慕晉卿滄浪濁處不濯纓關東學問誰能與

冀北詩聲莫與京今日窮途雖蹇剥他時行道自亨貞須知遯世元无悶莫怨龍鍾出帝城

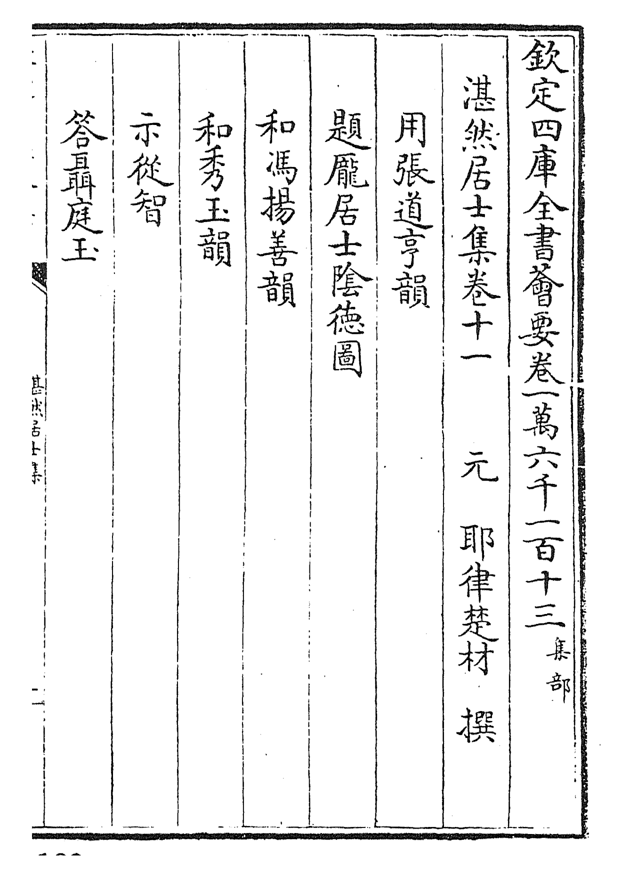
和董彦才東坡鐵杖詩二十韻

女媧未補青天裂神液飛精散為鐵嵇生箕踞鍛洪爐白汗翻漿滴清血黑虬彷彿欲飛躍鱗介蒼蒼生乳節情知中散氣淩雲肯與凡工爭巧拙柳君傳與東坡老神物終須歸俊傑坡仙為壽文定公酬和新詩誇勝劣觀妙堂名龍尾硯睢陽并此為三絶睢陽城破兵火災

神器不隨烟焰滅了然居士出伊洛登山渡水相扶挈
燕然分付我清谿妙語雕鐫跨先哲遠来攜贈白雪老
天理似為余所設湛然忝位本無功致主澤民媿臯契
再遊北海復何恨與君同步龍沙雪大澤深山無所驚
掃除魑魅驅兇蠻輕篁歷歷吐微語閒對幽人如鼓舌
有時拈起擊須彌須彌擊碎同丘垤雲門遠遁德山去
敢對髯翁開口說一時驚倒野狐禪奔走不来予闐闃
他年神武挂冠去誰知刧外乾坤別橫擔此杖入千峯

大方獨步無蹉跌

湛然居士集卷十



湛然居士集卷十一

元 耶律楚材 撰

用張道亨韻

題龎居士陰德圖

和馮揚善韻

和秀玉韻

示從智

答聶庭玉

繼柏巖大禪師韻

和張善長韻

愛棲巖彈琴聲法二絶

冬夜彈琴頗有所得作詩三十韻以遺猶子蘭

夜坐彈離騷

彈秋宵步月秋夜步月二曲

彈秋水

彈秋思用樂天韻二絶示景賢

彈廣陵散終日而成因賦詩五十韻

吾山吟

從萬松老師乞玉博山

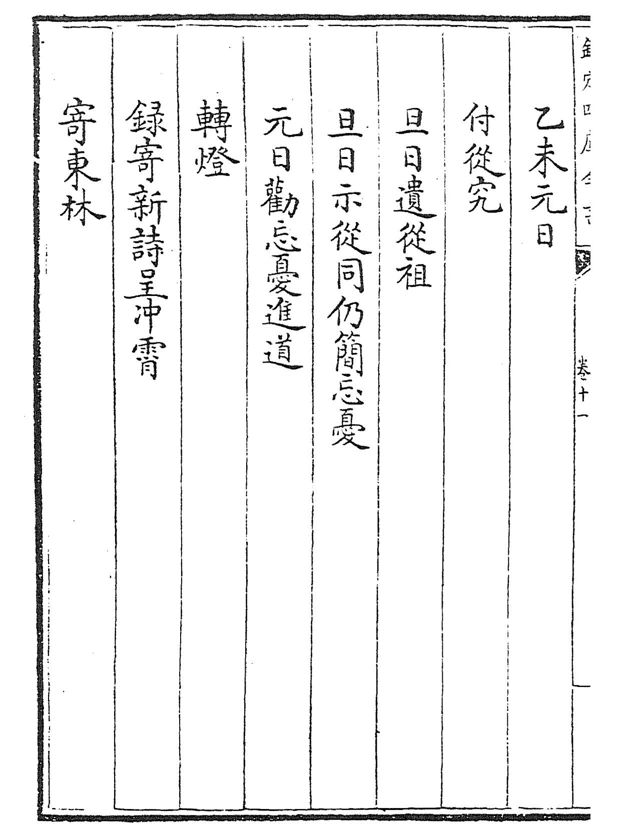
寄萬壽潤公禪師用舊韻

寄聖安澄公禪師

寄甘泉禪師謝惠書

送房孫綽諾行

從龍溪乞西巖香并方



戲劉潤之

用劉潤之韻

用張道亨韻

道亨予故人也間闊二十年今寓居平水以詩見寄因和其韻以謝之

大安之季君政乖乇交用事符雲雷邉軍驕懦望風潰
燕南趙北飛兵埃民財已竭轉輸困元元思治如望梅
太白經天守帝座長星勾已芒中台玄臺容表告天道

災妖變異無不該姦臣搆禍謀不軌魚鱗鱗首侵宸階蹀血京師萬人死君臣自此相嫌猜居庸失守紫荆破天兵制掣雷騰八垓潛議遷都避凶禍銜枚半夜宫門開河表偷生聊自固京城留後除行臺力窮食盡計安出元戎守節甘自裁虬龍奮迅脫大難微波沈滯獨黄能王師神武本不殺一發鹿臺能散財威聲遠震陜洛懼勢同拉朽如枯摧髯公退縮養愚拙白麻一旦天邊来萬里龍庭謁天子輅車軋軋風塵埋言輕無用自緘默

浮沈鴛鷺相趨陪布幕氊廬庇風雨日中一食如持齋
瀚海波聲寒汹湧金山峯勢高崔嵬十年行役亦艱苦
鹽車强駕同駑駘美湩如飴潤喉吻仃伶獨潑寒爐灰
故園夢斷幾千里燕然回首白雲堆彈鋏悲歌望明月
山城明月空徘徊往事如絲不敢憶令人感慨生餘哀
聖人繼運踐九五歡聲騰沸天之涯萬國梯航喜奔走
幣帛交陳列瓊瑰天子恩威溢中外遠邇翕然無不懷
四民樂業庶政舉宗臣戮力諸王諧行殿受朝設鐘鼓

明堂祭祀陳大罍卿雲輪囷自紛郁妖星不復侵天街
否道已窮受諸泰人心已順天心迴制度一新從簡略
禁網疎濶如天恢賢才尚隱若寞鳫區區弋人何慕哉
自慙忝位司鈞軸可憐多士無梯媒願學留侯引年去
不與赤松遊蓬萊閒陽舊隱度殘朽扁舟蓑笠江湖涯

題龎居士陰德圖

易易難難各一機非難非易亦新竒若將三句分優劣
露桂燈籠暗皺眉

和馮揚善韻

天道不可窮此理自古然大累壽盜跖至仁夭顔淵偉材鮮遭遇君臣難兩全庸愚厭粱肉廣文寒無氊未逢知音人伯牙故絶絃我愛馮公子孔教窮高堅憂道不憂貧一室如磬懸却笑庠序生供薦徒備員詩書貯便腹一斗吟百篇遠蹈顔孟迹近比蘇黄肩寧受跨下辱不為天下先昇平已有期上道化日纒九州成一統刑賞歸朝權汴梁三戰定樂浪一檄傳先生詔承明萬里

來秦川徒步沙磧中往復幾一年揲著說易傳應詔命
席前十年符億兆十世盈十千男兒志在道何論胝與
胼一旦得榮遇閭巷車馬塡窮通固由命何必與孜煎
用之自可進舍之便可還自笑鬢中書有過仍不悛三
代不同禮勉欲相襲沿賢人正退隱强起居官聯氷炭
豈共器安可渾愚賢可惜和氏姿庸工浪雕鐫不能作
大器取次成棄捐潛龍喻君子或躍或在田未遂馬周
志好墾揚雄廛伏臘粗酒脯旦夕充羹饘窮途不足泣

弔影無自憐人生一瞬息日月如璣旋學道如牧羊後者為之鞭離羣謝富貴遁世安林泉勿學躁進人扼腕長呼天

和秀玉韻

三學老人背佛說法教僧幽半蔵謗之清谿老人有頌因和之

清谿作竊語湛然大笑之僅能知大用尚未識大機會隨言語轉錯認二阿師箇中關捩子卓然絶百非三學

未嘗坐何説非與是半歲未有言奚論讚與毀解語非

干舌能知誠非智為報清谿公無事莫生事

示從智

知人者明自知者智仁人一言博哉其利

答聶庭玉

文章太守鎮榆關遠寄新詩與湛然卓爾功名君勉力

歸與活計我加鞭扶衰幸有東坡杖遺興猶存玉澗泉

布韈青鞋任真率東垣山水不拈錢

繼柏巖大禪師韻

行盡千程與萬程誰能退步見巖扃饒渠解釋庭前雪笑彼難除室外塵翡翠簾前猶是汝琉璃殿上更何人直須鶴出銀籠外受用壺天不夜春

和張善長韻

下馬如虹氣焰雄驚人詩筆有誰同銀鉤老字學顔體玉振奇辭類國風今日白衣聊養素他年皇屋好推忠經營江左 乃豪哲占取雲臺第一功

愛楼巖彈琴聲法二絶

須信希聲是大音猱多則亂吟多淫世人不識楼巖意秖愛時宜熱鬧吟

其二

多著吟猱熱客耳强生取與媚俗情純音簡易誰能識却道楼巖無木聲

冬夜彈琴頗有所得作詩三十韻以遺猶子蘭

余幼年刻意於琴初受指於弭大用其閑雅平澹自成一家余愛棲巖如蜀聲之峻急快人耳目每恨不得對指傳聲問闗二十年予奏之索於汴梁得焉中道而卒其子蘭之琴事深得棲巖之遺意甲午之冬余扈從羽獵以足疾得告凡六十日對彈操弄五十餘曲棲巖妙旨於是盡得之因作是詩以紀其事云

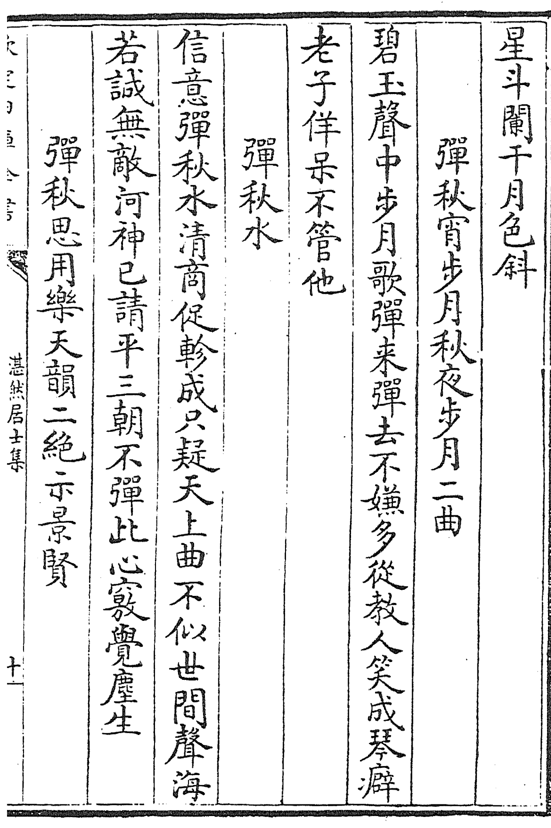
湛然有琴癖不好凡絲竹兒時已存心壯年學愈篤倉

忙兵火際遺譜不及録回首二十秋絲桐高閣束棲巖有後人萬里來相逐能繼箕裘業待予為季叔今冬六十日對彈五十曲五旬記新聲十朝温已熟高山壯意氣秋水清心目陽春擄瓊玖白雪碎瑶玉洛浦太含悲楚妃歎如哭離騷泣鬼神止息振林木秋思盡雅興三樂歌清福自餘不暇數渴心今已沃昔吾師弭君平澹聲不促如奏清廟樂威儀自穆穆今觀棲巖意節奏變神速雖繁而不亂欲斷還能續吟猱從簡易輕重分起

伏一聞棲巖聲不覺傾心服彼此成一家春蘭與秋菊我今會為一滄海涵百谷稍疾意不急似遲聲不跼二子終身學今日皆歸僕我本嗜疎懶富貴如桎梏幸遇萬松師一悟消三毒早晚挂冠去閭山結茅屋蔬笋粗充庖糲飰炊脫粟有我春雷子豈憚食無肉旦晚飽純音便是平生足

夜坐彈離騷

一曲離騷一椀茶箇中真味更何加香銷燭爐穹廬冷



星斗闌干月色斜

彈秋宵步月秋夜步月二曲

碧玉聲中步月歌彈来彈去不嫌多從教人笑成琴癖老子佯呆不管他

彈秋水

信意彈秋水清商促軫成只疑天上曲不似世間聲海若識無敵河神已請平三朝不彈此心寂覺塵生

彈秋思用樂天韻二絕示景賢

秋思而今不入時平和節奏苦嫌遲香山舊譜重拈出不問知音知不知

其二

𣿃𣿃斷似烏蛇蚹瑟瑟嶶如古殿苔玉澗鳴泉獨受用穹廬秖少景賢來

彈廣陵散終日而成因賦詩五十韻并序

嵇叔夜能作廣陵散史氏謂叔夜宿華陽亭夜中鬼神授之韓臯以為揚州者廣陵故地魏氏之季

毋丘儉輩皆都督揚州為司馬懿父子所殺叔夜痛憤之懷寫之於琴以名其曲言魏之忠臣散殄於廣陵也葢避當時之禍乃託於鬼神耳叔夜自云靳固其曲不以傳袁孝尼唐乾符間待詔王遬為李山甫鼓之近代大定間汴梁留後完顏光祿命士人張研一彈之因請中議大夫張崇為譜序崇備序此事渠云驗於琴譜有井里別姊辭鄉報義取韓相投劒之類皆刺客聶政為嚴仲子刺殺

韓相俠累之事特無與揚州事相近者意其叔夜以廣陵名曲微見其意而終畏晉禍其序其聲假聶政之事為名耳韓皐徒知託於鬼物以避難而不知其序其聲皆有所託也崇之論似是而非余以為叔夜作此曲也晉尚未受禪慢商與宫同聲臣行君道指司馬懿父子權侔人主以悟時君也又序聶政之事以譏權臣之罪不啻俠累安得仗義之士以誅君側之惡有所激也不然則遠引聶

政之事甚無謂也泰和間待詔張器之亦彈此曲每至沈思峻迹二篇緩彈之節奏支離未盡其善獨棲巖老人混而為一士大夫服其精妙其子蘭亦得棲巖之遺意焉

湛然數從軍十稔苦行役而今近衰老足疾因卑濕歲暮懶出門不欲為無益穹廬何所有秖有琴三尺時復一絃歌不猶賢博奕信能禁邪念閒愁破堆積清旦炷幽香澄心彈止息薄暮已得意焚膏達中夕古譜成巨

軸無慮聲千百大意分五節四十有四拍品絃欲終調
六絃一時劃初訝似破竹不止如裂帛忘身志慷慨别
姊情慘戚衝冠氣何壯投劒聲如擲呼幽達穹蒼長虹
如玉立將彈發怒篇寒風自瑟瑟瓊珠落玉器雹墜漁
人笠别鶴唳蒼松哀猿啼怪柏數聲如怨訴寒泉古澗
澁幾折變軒昂奔流禹門急大絃忽一捻應絃如破的
雲烟速變滅風雷恣呼吸數作撥刺聲指邉轟霹靂一
鼓息萬動再弄鬼神泣叔夜志豪邁聲名動蠻貊洪爐

煅神劒自覺乾坤窄鍾會來相過箕踞方袒裼一旦譖殺之始知襟度阸新聲東市絕孝尼無所獲密傳迨王遨曾為山甫客近代有張研妙指莫能及琴道震汴洛屢陪光祿席器之雖有聲鍊此頭垂白中間另起意沈思至峻迹節奏似支離美玉成破壁為山虧一簣未精誠可惜我愛棲巖翁翻聲從舊格始終成一貫雅趣超今昔三引入五序始作意如翕縱之果純如將終繳而繹嵇生能作此史臣書簡策又謂神所授傳自華陽驛

韓皐破是說以為避晉隙張崇作譜序似是未為得我今通此論是非自懸隔商與宮同聲斷知臣道逆權臣侔人主不啻韓相賊安得聶政徒元惡誅君側上欲悟天子下則有所激惜哉中散意千古無人識

吾山吟

兒鑄學鼓琴未期月頗能成美有古調絃泛聲一篇鑄愛之請予為文因補以木聲稍隱栝之歸於羽音起於南呂終於太蔟亦相生之義也以文之

首句有吾山之語因命爲吾山吟聊塞鑄之請不
敢示諸他人也湛然題

吾山吾山予將歸予將歸深溪蒼松圍茅亭局柴扉水
邉林下琴書樂矣水邉林下琴書樂矣不許市朝知猿
鶴悲吾山胡不歸

從萬松老師乞玉博山

吾師珍惜玉山爐可歎雕文樸喪初無黨無偏三足峙
不緇不磷一心虚禮佛誦課須資汝示衆拈香正起予

對此好彈三澗雪因風遠寄萬松書

寄萬壽潤公禪師用舊韻

懶答禪師一紙書禪師佳句古誰如不才歎我垂垂老美譽憐君綽綽餘斷臂志能如慧祖點胸終不似雲居三關參到縱橫處識破黃龍脚似驢

寄聖安澄公禪師

澄公屢有寄來書不著寒温問訊予老柏依然籠古殿（庭中有怪柏數株）旃檀無恙鎖精廬金鱗透網三乘外大隱居

鄽十載餘聖安居市中秖有些兒堪恨處向人剛覓護身符

寄甘泉禪師謝惠書

萬松節外有孫枝德業文章冠一時不惜臨風寄新句
知音消得湛然詩

送房孫綽諸行

汝亦東丹十世孫家亡國破一身存而今正好行仁義
勿學輕薄辱我門

從龍溪乞西巖香并方

余愛老人龍溪之西巖香屢乞之每恨得少旋踵而盡因道鄙語乞香并方

我愛龍溪新様香西巖風韻卒難忘深玄欲說舌頭短妙觀先通鼻孔長秋水彈時宜受用碧巖讀處更相當清香妙譜都拈出莫惜十年舊藥方

乙未元日

刼前别有一壺天萬古長空無後先建化門頭聊爾耳也隨徒衆賀新年

付從究

曠刼茫茫困露塵回頭便是故園春而今既遇松軒老究取元来不死人

旦日遺從祖

乙未旦日從祖索詩浪道數句以遺之

塵世春風歳又遷僚屬来賀古川前誰知萬法生心上不覺雙毛落鬢邉人生能得幾緉屐文章不直一文錢咸音郍畔乾坤别且道而今是幾年

旦日示從同仍簡忌憂

乙未旦日從同索詩因道拙偈二十韻仍簡忌憂

昔我馳星駱駐車歸化城汝方来摳衣從同訓其名侍余垂十年百事無一成律歷且及半琴道猶未精禪書置一隅尚未窮一經大道若滄海萬古長澄清酌之而不竭注之而不盈偃鼠得滿腹亦足飽鯤鯨又如大圓鏡歷刼長圓明中間無影像應物而現形漢胡遞相照出沒能縱横又如萬鈞鐘寂然藏雄聲隨叩而即應圓

音自鏗鏗小擊而小響大撞而大鳴又如長明燭積歲長熒熒分為百千萬光明如日星恵之而不費是為無盡燈日月照天下不可語聾盲雷霆碎山岳聾者未曾聽枯木元無花却怨春不平作偈以勸汝可以為盤銘

元日勸忘憂進道

乙未元日忘憂居士索詩勉道數語因勸其進道云

刼外風光別人間日月遷南洲添一歲北海又三年榮

利蝸粘壁功名蟻慕羶萬緣都放下好叩祖師禪

轉燈

乙未元日安慶以轉燈見贈忘憂居士索詩走筆作偈以警世云

安慶作戲燈惠然来贈我蔵燈借微明細火薫其座乘茲風火力盤旋如轉磨中有角抵人揮臂不知禍團團十萬匝輪迴莫能趓此燈雖戲具無異大因果三世塵沙佛皆如轉燈過三千大千界成壞亦風火所以明眼

人重道輕利貨生死比夢寐榮華等涕唾長行此觀心人間都看破多少看燈人知音無一箇

錄寄新詩呈冲霄

冲霄酷愛玉泉詩媿我年来無好辭錄寄新詩三十首莫教俗子等閒知

寄東林

屢承東林同參賜書未遑裁答亂道鄙語以待手訥云

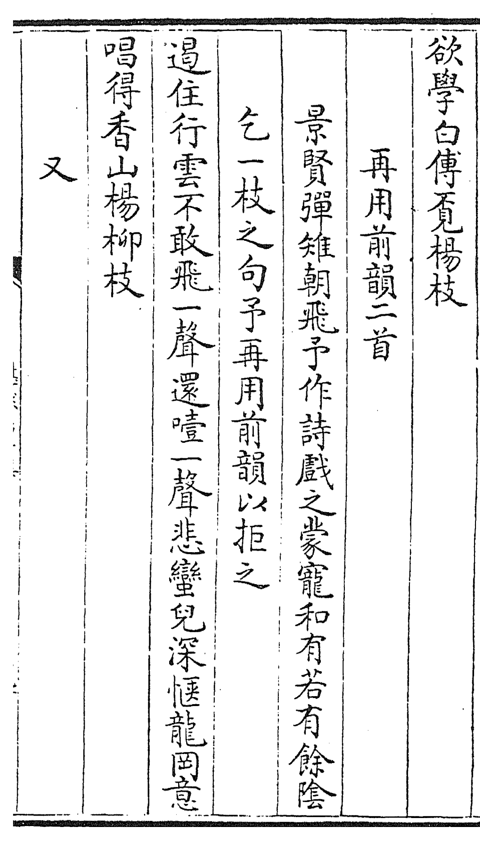
同參萬里寄書來盥手緘封手自開沒骨舌頭我難說無根樹子若能栽金鵬手段平翻海任老鈎竿不釣能何日萬松軒側畔笑談抵掌一開懷

借琴

龍岡居士本知音參透淵明得趣心暫借桐君休吝惜玉泉習氣未忘琴

戲景賢

景賢愛彈雉朝飛作是詩以戲之


牧犢曾歎雉朝飛七十無妻是以悲何事龍罔愛彈此

欲學白傅覔楊枝

再用前韻二首

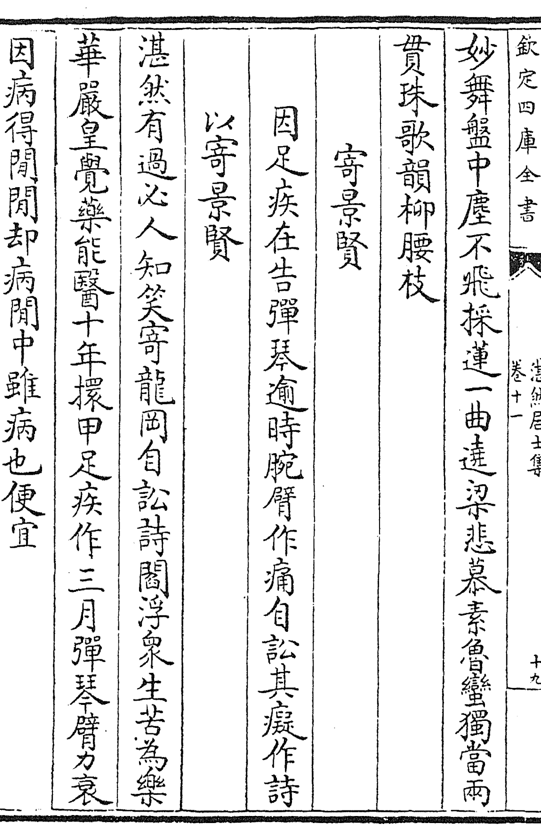
景賢彈雉朝飛予作詩戲之蒙寵和有若有餘陰

乞一枝之句予再用前韻以拒之

遏住行雲不敢飛一聲還噎一聲悲蠻兒深愜龍罔意

唱得香山楊柳枝

又



妙舞盤中塵不飛採蓮一曲遶梁悲慕素魯蠻獨當兩貫珠歌韻柳腰枝

寄景賢

因足疾在告彈琴踰時腕臂作痛自訟其癡作詩以寄景賢

湛然有過必人知笑寄龍岡自訟詩閻浮衆生苦為樂華嚴皇覺藥能醫十年擐甲足疾作三月彈琴臂力衰因病得閒閒却病閒中雖病也便宜

再用知字韻戲景賢

薄德從來本畏知龍罔又有和來詩機關不解活龍弄諺有是語癖疾還如死馬醫大舜再逢難永訣周公不夢覺吾衰鳳毛元是夔龍宅山鹿野麋終不宜

復用前韻戲呈龍罔居士兼善長二首

君有鑾兒我已知湛然援筆上新詩翠眉已惹禪心動玉頰休教獺髓醫舊有藥爐雖竭底新來鼎器却扶衰隆隆玉準能青眼不解雲霓也自宜兩人多服白衣

其二

行雨行雲一夜飛襄王從此莫含悲鑾兒侍寢龍岡老恰似柔梯生柳枝

慕樂天

荊水荊水出於玉泉渾如八節灘玉泉佳趣類香山韋編周易忘深意貝葉佛經送老閒奕我琴書池五畝侑人詩酒竹千竿樂天活計都相似脂粉獨嫌素與蠻

彈廣陵散

居士間彈止息時胸中鬱結了無遺樂天若得嵇生意
未肯獨吟秋思詩

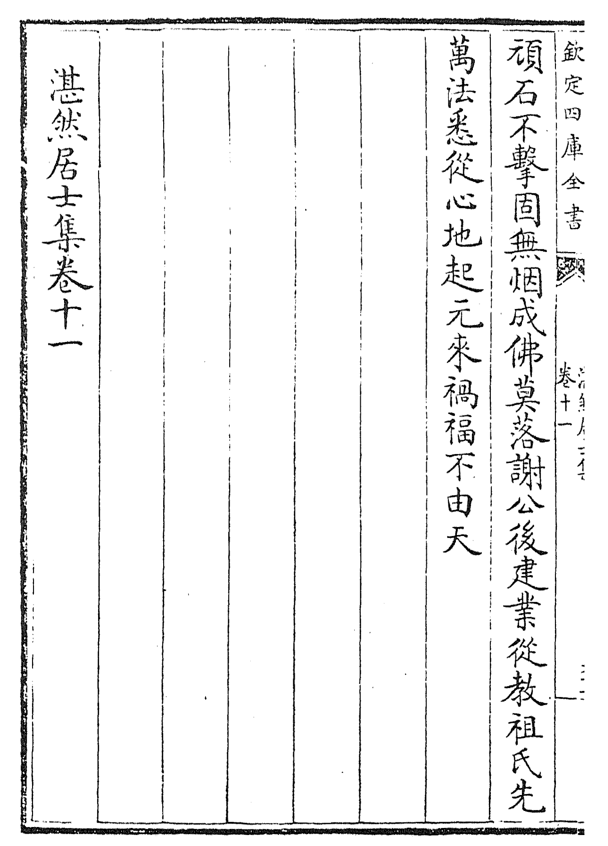
戲劉潤之

從劉潤之借杜詩因豪奪之作是詩以戲之

休嗔久假不云歸長笑還書是一癡居士親行萬里地
政須百註杜陵詩

用劉潤之韻

箇中消息本忘言一念從渠一萬年大地遍開皆是水



頑石不擊固無烟成佛莫落謝公後建業從教祖氏先
萬法悉從心地起元來禍福不由天

湛然居士集卷十一